

قصف افغاني جديد على مواقع باكستانية اسلام اباد تبلغ دي كويلار بالصادات وتقدم احتجاجا شديد اللهجة لكابل

اسلام اباد - الوكالات - طلبت وزارة الخارجية الباكستانية من مندوبيها الدائم في الأمم المتحدة ابلاغ السيد بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة بتفصيل القصف الأخير الذي شنته القوات الأفغانية على مواقع باكستانية متطوعة بذلك الحدود الدولية لباكستان.

وذكرت اذاعة باكستان نقلا عن مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان وزارة الخارجية الباكستانية ستسلم مذكرة شديدة اللهجة الى القائم بأعمال السفارة الأفغانية لدى باكستان.

ويذكر مصدر موثوق به في باراشينار المركز الإداري للوكالة القبلية في كورام حيث وقعت هذه الهجمات الأفغانية ان قوات نظام كابل يساندتها الجيش السوفييتي قصفت المناطق الواقعة على الحدود مستخدمة قاذفات صواريخ متوسطة المدى (حوالي ٢٠ كلم) من طراز «ب.ام.ال. ٢٠» وموضوعة على شاحنات وقد وضعت هذه الشاحنات في بطاريات مدفعية على الطريق الذي يقود من جاريذ عاصمة إقليم بكتيا الأفغاني الشيعي في كابل داخل الأراضي الباكستانية منذ يوم الاثنين ١٢ أغسطس «ب. ب. ٥٢» خصوصا.

رومانيا تحفل اليوم بالذكرى الـ ٤٠ لتورها غياب زعماء الكتلة الشرقية باستثناء زعيم الحائيا الديمقراطية

بوخارست - رويتر - يتجمع زعماء ومسؤولون كبار من مختلف أنحاء العالم في بوخارست لحضور الذكرى الأربعين للثورة الرومانية والتي توافق اليوم لكن يبدون الزعيم الألباني الشرقي ايريك هونيكر الذي وصل الى هنا الليلة قبل الماضية هو رئيس الدولة الوحيد من دول الكتلة الشرقية.

فقد أرسلت الدول الأخرى الحليفة حزبين كبارا واما نواب رؤساء الدول وفق ما تقول وكالة انباء اجرييس الرسمية.

ويظهر الغرب الى رومانيا على انها عضو نشط على الكتلة السوفييتية لانتهاجها سياسة خارجية مستقلة نسبيا في ظل الرئيس نيكولايتشارتشيسكو.

وقد اصطحب الرئيس هونيكر الى بوخارست وزير خارجيته اوسكار فيشر مما يشير الى ان البلدين قد جديا محادثات تتعلق بالسياسة الخارجية خلال الزيارة.

وذكرت الوكالة ان زعيم الحائيا الديمقراطية رومانيا اجتمع امس الاول واعرب الجانيان عن رضاهما عن مسار العلاقات الثنائية وتصميمهما على تنميتها.

كما ذكرت الوكالة ان الرئيس تشاوتشيسكو منح الرئيس هونيكر «نجمة جمهورية رومانيا الاشتراكية من الطبقة الأولى».

والاستقلال عنصر رئيسي في السياسة الخارجية لرومانيا ويظهر في مجالات حيوية تثير غضب موسكو وخاصة بشأن الأسلحة النووية والصين.

ورؤساء الدول الأخرى الذين سيحضرون الاحتفالات هم رؤساء الصين والصومال وباكستان.

أول مرة : الصين تسمح لسفن حربية امريكية بزيارة موانئها

بيكين - رويتر - قال دبلوماسيون غربيون ان الصين تبدو مستعدة للسماح لسفن حربية تابعة للولايات المتحدة بزيارة ميناء شنغهاي في وقت ما من العام القادم لدعم العلاقات العسكرية المتنامية بين واشنطن وبيكين.

وقال الدبلوماسيون غير الأمريكيين الذين طلبوا عدم نشر اسماهم ان هذه الزيارة يمكن ان تكون إحدى النتائج الملموسة لزيارة السيد جون إيهان وزير البحرية الأمريكي الذي يقصد حاليا منشآت بحرية صينية.

وتعد هذه المرة الأولى منذ قيام الحكم الشيوعي في الصين عام ١٩٤٩ الذي تدخل فيه سفن حربية أمريكية ميناء صينيا.

وقد بدأ السيد إيهان الذي وصل الى بيكين يوم الأربعاء الماضي قادما من باكستان جولة في الأراضي الصينية بعد ان أجرى محادثات مع السيد ليو هوانج قائد البحرية الصينية والسيد جياو جيانج رئيس الوزراء والسيد إيهينج وزير الدفاع.

إعلان الأحكام ضد أعضاء لجنة السلام التركية هذا الشهر

أنقرة - ا.ه.ب - ذكرت مصادر قضائية ان محكمة الاستئناف العسكرية التركية للكافة بالنظر في قضية المتهمين الـ ٢٢ التابعين للجنة السلام التركية التي بدأ نظرها في المحكمة العسكرية في أنقرة في ٢٩ أغسطس «ب. ب. ٢٩».

والجدير بالذكر ان المتهمين الثلاثة والمضربين قد ادانتهم المحكمة العسكرية العليا في استنبول في الشهر الماضي بعقوبات بالسجن تتراوح بين ٨,٥ سنوات لحاولتهم إقامة نظام ماركي في تركيا.

وأضافت المصادر القضائية ان المتهمين طالب ببراءة ١٥ من المتهمين والتصديق على العقوبات الخامسة بالقتل الآخرين.

اعتداء على احد مقار امبراطور اليابان

هايما - اليابان - ا.ه.ب - علم من مصدر بولي ان قنبلة يدوية اصابت صباح امس «أحد حواشي» السور الذي يحيط بمقر إقامة يتيح الامبراطور هيروميتو في منطقة هايما وهي محمية استشفاء تقع على بعد ٦٠ كلم جنوب طوكيو.

ولم يكن احد من افراد العائلة الامبراطورية موجودا في القلعة وقت الانذار.

وقد اكتشف اثنان من رجال البوليس كاتا يقيمون بدورية مستودعا للوقود شكل لهذا الطرف سيكرن الذي وضع خلال زيارة الرئيس الاسري رونالد ريجن في العام الماضي حيث ضم ٢٢ ألف رجل بوليس.

مبعدة المسؤولية عن نفسها : انديرا غاندي : علمت بطرد راو من وكالة انباء محلية

نيودلهي - رويتر - قالت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء في البرلمان استغرقت اربع ساعات انها وحزبها (المؤتمر) ليس لهما يد في خلع السيد راو رئيس الوزراء السابق لولاية اندرا براديش بعد يوم واحد من عودته من الولايات المتحدة حيث أجرى عملية جراحية في القلب.

وقالت السيدة غاندي وسط صياح المعارضين لها في البرلمان انها علمت بمسألة طرد السيد راو من تقرير وكالة انباء محلية.

ورجى السيد راو والأحزاب السياسية المعارضة للسيدة غاندي تهمه التخبط لخلعه كجزء من خطط ترمي الى الاطاحة بحكومات الولايات التي لا يحكمها حزب المؤتمر «أ. وكسب قاعدة قوية في الانتخابات العامة التي ستجرى في الأشهر الخمسة المقبلة».

وأضافت السيدة غاندي قولها ان السيد راو لال حكم الولاية الذي طرد السيد راو لانه قض بأنه لم يعد يتمتع بالأغلبية بعد عمليات رجوع النواب عن تأييده تصرفت دون استشارتها.

وقد التقى امس السيد راو و١٦ عضوا في برلمان الولاية الذي يضم ٢٩٥ عضوا بالرئيس الهندي ذليل سينغ ليبينوا ان الحاكم كان مخطئا.

وفتحت الشرطة نيران اسلحتها لقمع احتجاجات جديدة في ولاية اندرا براديش الهندية امس الاول في الوقت الذي تحاول فيه السيدة غاندي الحد من انتشار السياسي عن طريق تصلها من مسافة خلع رئيس وزراء السيد راو.

وأبلغ السيد ب. ن. واما انمين الاول للولاية ان خصما لقي مصرعه واصيب ثلاثة آخرون بجروح عندما فتحت الشرطة نيران اسلحتها في مدينة شمس اباد لتعريق جمع يحاول فرض اضطراب على الولاية.

وبسبب هذا الترسيم للحاكم العسكرية بتطبيق قاعدة الحدود الإسلامية ويتبع الترسيم الذي أصدره الجنرال محمد ضياء الحق رئيس باكستان والقائد العام للقوات البحرية وقائد الاحكام العرفية الفرصة لباكستانية استئناف الحكم بالنسبة لهذه الجرائم امام المحاكم الإسلامية طعنا في قرارات المحاكم العسكرية العادية.

وقال ناظم ان مؤتمرا تشرف عليه الحكومة بحث في خطة لحل الاضطرابات العرقية في سريلانكا وأقر الاجتماع من جديد يوم ٢٩ أغسطس «شعر رئيس سريلانكا جوناثان جاياردنا الى المؤتمر انزلته بقائمة رجال ثان في محاولة لحل التوتر بين الاكثريية السنهالية واقلية التاميل.

وعلى كل حال قال حزب التاميل الرئيسي انه لا يرى أية ميزة في اقتراح قبلان الثاني.

وقال ناظم باسم المؤتمر ان ثمانية من الوفود الأربعة عشر للحكومة اجريت عن وجهات نظرها في اقتراح الرئيس ومن المتوقع ان تطلب الوفود الأخيرة ملاحقتها في الاجتماع المقبل.

وقال ان ب. الوفاء «لم يكن غير مساعد» ورفض اعطاء أية تفاصيل أخرى.

أضواء

ما يقصده السوفييت من وراء قصف الأراضي الباكستانية

مع استمرار قصف الأراضي الباكستانية من قبل المواقع الأفغانية كشفت للمراقبين خطة سوفييتية خطيرة تستهدف ملاحقة اللاجئين للذين الأفغان في أماكن تواجدهم في الأراضي الباكستانية.

وحتى امس سجل المتابعون خمس هجمات افغانية، كانت عبارة عن قصف مدفعي تسبب في مقتل أكثر من خمسين شخصا واصابة ضعفهم، وأغلب المصابين من اللاجئين الأفغان ومع ان بعض المراقبين زعموا ان الخرق الأفغاني المتعمد للأراضي الباكستانية وبين قرب بدء محادثات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الأفغانية، إلا ان الواقع والحقيقة غير ذلك تماما، والذي يلم بالأساليب السوفييتية التي تقذف في أماكن أخرى تقع في دائرة النفوذ السوفييتي ينكشف له ابعاد الخطة السوفييتية الجديدة في أفغانستان، والتي تعد مشبهة تماما لما نفذ في كمبوديا، فيمد ان عجزت القوات الفيتنامية من القضاء على الثوار الكمبوديين وجهت مدافعها الى معسكرات اللاجئين في منطقة الحدود التاييلندية - الكمبودية.

وقد استعد السوفييت من تجربة تلامذهم الفيتناميين، اذ فرام اليوم يطبقون تجربتهم دون تغيير، فالسوفييت عجزوا عن التصدي ووقف المجاهدين الأفغان داخل أفغانستان، ولهذا فقد نقلوا المواجهة الى مكان آخر... وهي مواجهة وان كشفت مدى التحلل الأخلاقي الشيوعي... الا انها مواجهة غير متكافئة اطلاقا... مواجهة بين مدافع بعيدة المدى موجهة الى أماكن وتجمعات ملايين اللاجئين المدنيين العزل.

وهدف السوفييت من وراء هذه المواجهة واضع لا يحتاج الى اي جهد لتفسيره، حيث يهدفون الى الضغط على باكستان لانهاء استضافتها لهؤلاء اللاجئين الذين قروا من ظلم السوفييت وعملاتهم... إضافة الى اخراج المجاهدين الأفغان الذين لا بد وان يشغلهم القصف اليومي لمواقعهم وأطفالهم وأمهاتهم.

ويرى المراقبون ان خطة كهذه تسعى الى اهداف كلتي اورتانها توضح الى حد بعيد ان السوفييت لا يفكرون في الوقت الحاضر الخروج من أفغانستان بل على ارادتهم، بل على العكس من ذلك تماما، فأسلوب قصف أماكن تواجد اللاجئين في تيري مانجال يتكامل في المخطط السوفييتي مع ما جرى في وادي بانجشير الذي ارتكبت فيه القوات السوفييتية واحدة من افظع جرائم العصر، ويكفي للتخيل على مدى القسوة والشراسة التي مارستها القوات السوفييتية في الوادي ان تذكر ان أربع مائة طائرة هليكوبتر استعملت في الحملة السوفييتية ضد الوادي كانت مهمتها احراق قرى ومدن الوادي، ورغم ان القوات السوفييتية ومعها قوات جكومة كابل قد حشدت أكبر عدد ممكن من القوات العسكرية، ومارست اشد أنواع التنكيل والإجرام في الوادي... الا ان اهداف الحملة وكما أكدت تقارير الخبراء العسكريين لم تتحقق. وهذا ما دفع السوفييت الى ممارسة أسلوب آخر وهو نراة الان والتمثل في قصف أماكن تواجد اللاجئين للعزل.

جاسر عبدالغزيز الجاسر

خطة لمعالجة الاضطرابات العرقية في سريلانكا

كولمبو - رويتر - قال ناظم ان مؤتمرا تشرف عليه الحكومة بحث في خطة لحل الاضطرابات العرقية في سريلانكا وأقر الاجتماع من جديد يوم ٢٩ أغسطس «شعر رئيس سريلانكا جوناثان جاياردنا الى المؤتمر انزلته بقائمة رجال ثان في محاولة لحل التوتر بين الاكثريية السنهالية واقلية التاميل.

وعلى كل حال قال حزب التاميل الرئيسي انه لا يرى أية ميزة في اقتراح قبلان الثاني.

وقال ناظم باسم المؤتمر ان ثمانية من الوفود الأربعة عشر للحكومة اجريت عن وجهات نظرها في اقتراح الرئيس ومن المتوقع ان تطلب الوفود الأخيرة ملاحقتها في الاجتماع المقبل.

وقال ان ب. الوفاء «لم يكن غير مساعد» ورفض اعطاء أية تفاصيل أخرى.

وقال ناظم ان مؤتمرا تشرف عليه الحكومة بحث في خطة لحل الاضطرابات العرقية في سريلانكا وأقر الاجتماع من جديد يوم ٢٩ أغسطس «شعر رئيس سريلانكا جوناثان جاياردنا الى المؤتمر انزلته بقائمة رجال ثان في محاولة لحل التوتر بين الاكثريية السنهالية واقلية التاميل.

وعلى كل حال قال حزب التاميل الرئيسي انه لا يرى أية ميزة في اقتراح قبلان الثاني.

وقال ناظم باسم المؤتمر ان ثمانية من الوفود الأربعة عشر للحكومة اجريت عن وجهات نظرها في اقتراح الرئيس ومن المتوقع ان تطلب الوفود الأخيرة ملاحقتها في الاجتماع المقبل.

وقال ان ب. الوفاء «لم يكن غير مساعد» ورفض اعطاء أية تفاصيل أخرى.

تعلن مؤسسة عبد المجيد يوسف رشيد
عن تخفيضات هائلة
في أسعار جميع أنواع مكيفات

هيتاشي HITACHI

مكيفات هواء هيتاشي متفصلة ومركزية.. اقتصادية وبأسعار مخفضة للغاية! قدرات من ٣ إلى ٣٠ طنًا.
انتهاز الفرصة الآن.. واشتر مكيفات هيتاشي التي يعتمد عليها لسنوات طويلة من الخدمة الشاقة.. بلا مشاكل.

أسرع.. فاعرض لمدة محدودة فقط

الوكيل الوحيد في المنطقة الشرقية :
مؤسسة عبد المجيد يوسف رشيد
المكتب الرئيسي: الخبر: ت ٨٦٤٤٠٢٥ - ٨٦٤١٤٠٥ - ت لكس ٧٧٠١٧ - أمير

الطبعة: ٢٠١٠ - جليله السلف - يحيى علي السلامي - احمد عوازي مخلفي - علي

مكتب الجزيرة بالإسعاء - عیداده الملحم:

اخذت بلدية منطقة الإسعاء عن منح دفعة جديدة من المستحقين لأراضي ذوي الحد المحدود بالمنطقة.

هذا وقد تأسست رئيس بلدية منطقة الإسعاء حمد الصغیر جمیع المتقدمین للحصول على أراضي ذوي الدخل المحدود ولم تعلن اسمائهم بعد عدم مراجعة البلدية مؤكدا بأنه سيتم الاعلان تباعا عن أسماء المستحقين فعلا على قترات زمنية.

ونوه ان الإزدحام الذي يشهده قسم الأراضي بالبلدية من شأنه ارباك العمل والقبالي تأخير عملية الاعلان عن أسماء المستحقين.

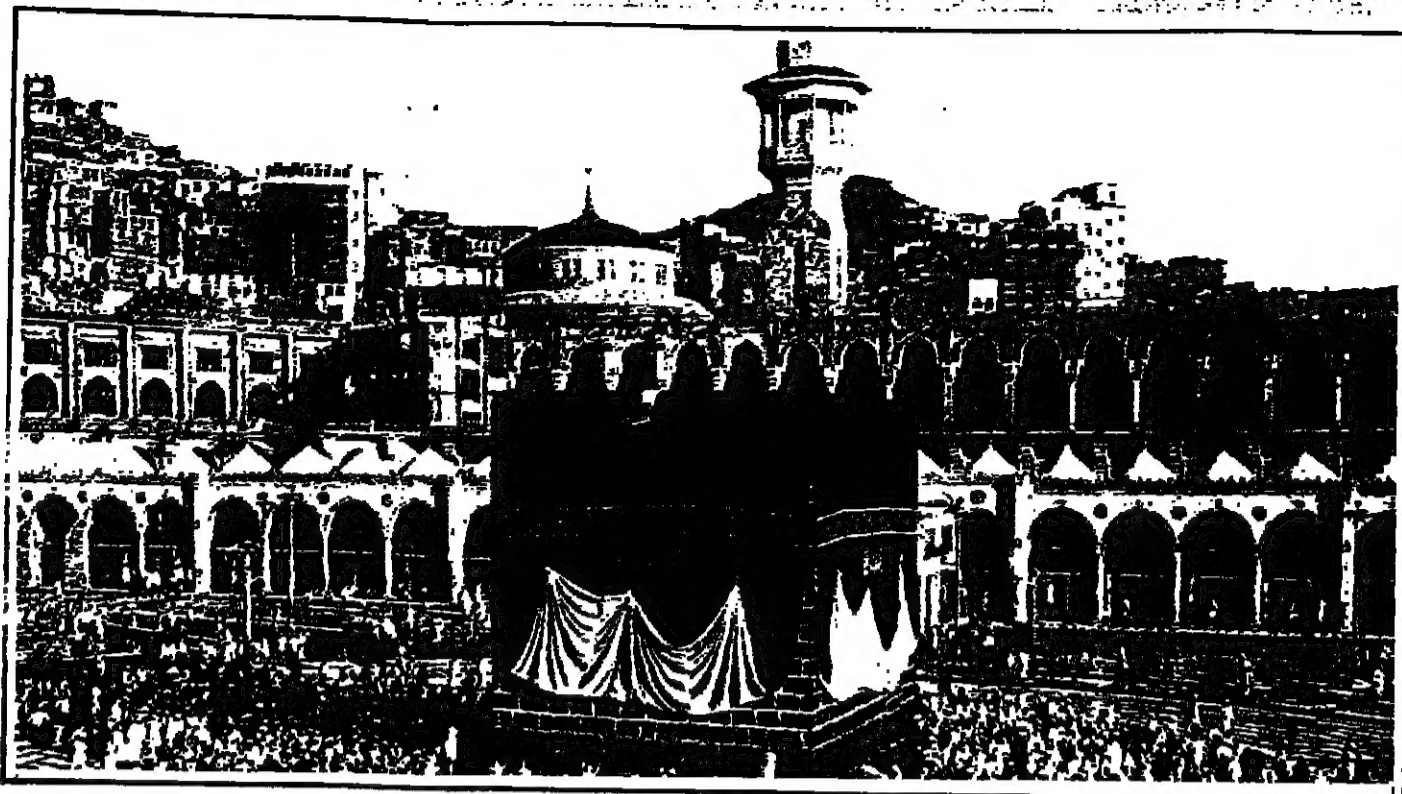
المعروف ان بلدية منطقة الإسعاء قد اعلنت في سابق ملحق عن اعتماد مخطط جديد لأراضي ذوي الدخل المحدود يقع في جنوب غرب مدينة الهولف ويتسع لحوالي ١١ ألف قطعة ارض.

وفيما يلي قائمة بأسماء المتقدمين الجدد لأراضي ذوي الدخل المحدود:

فهد عبدالرحمن المثنى - عبدالله عبدالعزيز القطبي - محمد علي الجابر - عبدالله عبدالعزيز - عبدالرحمن عبدالعزيز العبدالقادر - يحيى حسين حملي - جواد حسين بوجمعة - فراحان حمد الشمری - الحمید خلف الشمری - علي صالح الصقر - خالد حسين القتيب - عبدالله محمد علي - لطيفة محمد العوضه - عبدالرحمن محمد الموسی - ابراهيم محمد الحسن - هيبه عبد العلي - عبدالله المریخ - منيب عبدی متلان - علي معيض المطيري - ابراهيم علي الخلف - ابراهيم العنبري - لطيفة احمد الصغیر - زجاج ثایف العتيبي - حادي شریه الجوهیر - علي حسين الهيمان - حسين محمد السوي - عبدالله ياسين الدویل - هداية علي العتيبي - خالد فهد الباشا - سارة سعد الدوسري - واثق عبدالله الجاسم - حسين حسن الشواف - منصور ياسين الدوليل - محمد احمد الحداد - صادق محمد القحطان - سلمان عبد الرحمن الديب - جاسم محمد الحمد - حسن علي الصغیر - عبدالهادي راشد المري - احمد علي عسيري - عبدالرحمن مهنا الصغر - محمد صالح الزومان - مبارك علي صالح - شتام فراحان القطبي - عبدالعزيز سعد الدعام - محمد الفخور - جوهیر محمد الجوهیر - حمد الویل - العنزي - سلمان خليفة الصاليل - علي جابر المري - شمران طلیل العنزي - هادي ناصر الفرحاني - محمد عبدالله سعيد - علي عبدالعزيز البراهيم - طارق بوشهيب الایرهام - محمد احمد الدوسري - احمد خالد المسیب - ابراهيم صالح المسیب - ابراهيم سليمان بوهنية - خلف مفلح الشمری - طالب محمد المبارک - فاهر مرزوق الشمری - لافي عبدالعزيز - حسين كفاف البقي - ثباب ملحان العنزي - مصيبيح العنزي - عسوي زيد العنزي - محمد علي القاسم - عبدالله بوعريده - راشد علي العنزي - منيزل محمد العنزي - خويلد سالم العنزي - علي عیلس المسعود - نهار علي العنزي - خالد محمد الشامخ - طاهر جابران الشمری - طهیس العنزي - عباس علي السلمان - علي السلمان - سعيد علي - لافي فراحان العنزي - حجي مهدي الخلف - عبدالعزيز عبدالرحمن المطلق - محمد شهبان السبيعي - توفیق یاسين الصغیر - فراحان عیاد الشمری - محمد زید الخشیر - شخساء محمد الدوسري - علي مبارک الفخیر - زرعه فلاح الدوسري - مبارک عیاد الشمری - محمد فراحان الشمری - ناصر عویش الشریدي - مفرح سليمان الحربي - عبدالوهاب عبدالعزيز العویشر - علي احمد القحیر - حسين عبدالله الحار - ناثر رضان العتيبي - سويد سعد العنزي - عبدالله بن محمد الجبارة - جابر صالح العبودي - سعد ملحان العنزي - عبدالله صالح الشریده - الاسمر خلف الشمری - احمد سعيد العمري - عیاد ناصر الدوسري - فهد فوریح العنزي - طاهر حسن القطيبي - ابراهيم مبارک الشصیر - علي احمد العیاد - جردی ابراهيم حاضي - حواس عیاد الربوی - عبد رب الرسول محمد الویل - عبدالله محمد المسلم - حجي احمد الساعیل - هادي رشید الشمری - محمد الطلیف الهايت - یاسين یاسين الحداد - فخطل حمدان الشمری - ثایف العتيبي - حربي - حمد راشد العنزي - سعد راشد الدوسري - موسى حسين البیبي - جمعة ناصر القطياني - عبدالرحمن عویش الملکی - سالم شران الملکی - جعفر حسين القحطان - سهج فاضل العنزي - محمد عبد الوهییدی - ناجي علي الخرس - طفلة فلاح القطياني - مريم بخت الشجار - راشد عوض المطيري - مرزوق مودق المطيري - مسفر طاهر القطياني - عبدالله سیف العواد - خالد سفيح العواد - نازح رجاه العنزي - عیسی محمد الخلیفه - محمد حسن الیامي - طاهر طاهر العنزي - عبدالهادي طاهر القطياني - منصور طاهر القطياني - طاهر ابراهيم المشرف - علي محمد الحسن - احمد علي السلطان - فهد محمد العتيبي - عبدالله علي المبارک - محمد طاهر القطياني - محمد عبده الحسی - محمد سعید العمري - علي محمد العمري - علي محمد صالح - علي عیسی السید محمد السی - الحسن - ابراهيم عبدالعزيز الجویسم - عاتق مصیبيح العنزي - عبدالله مبارک العنزي - فایض نوهر المطيري - علي عیسی الکلبی - خالد عبد وعیفه - علي عثمان - علي صالح الیهمان - علي ابراهيم العنزي - عیاد عبدالله الحیدز - علي صالح البوهیة - خلیفه عیاد الصبی - محمد محمد الفناخ - محمد عبدالرحمن المثنى - سعید یاسين الشهاب - السید حسن سلمان الحسین - احمد علي الحسن - عثمان احمد الحویظ - احمد علي الملکی - عبدالله حسن السمع - عبدالله شارح المطيري - فهد محمد التوکتي - لطیفه صالح البریک - سعد احمد الفرج - جاسم محمد الخلیفه - علي محمد الفرجی - محمد محمد الفرجی - سعود ذور الزریق - علي احمد الجنوی - عبدر رب الامر عبدالحسن الشافعي - دعیم محمد محمد - فهد حسين العمري - حجاج محمد العمري - عبدالهادي مرزوق المصغي - سعد فهد العمري - شلال سیف العمري - سلمان حسن العیسی - عبدالله محمد الدیع - حسن خلیفه الصنیر - عبدالوهاب احمد الخلیفه - علي جواد الموسی - سلیمان زاهر الفزواني - محمد ابراهيم القشبان - طاهر السید الجوی - حجي علي العایش - محمد صالح الدراج - محمد احمد المحاربي - عبداللطیف احمد المحاربي - خالد احمد المحاربي - عبدالعزيز عبدالله الحافظ - خليل ابراهيم العمري - حسين عریج الخلف - حسن علي ابراهيم عیاد علي الفوسلی - هادي علي الصاضي - حسين جابر الفزواني - ابراهيم ابراهيم الصبیاني - سمل سفر لاک - محمد عبدالهادي العمري - صالح الجویسم - مفلح جالیاخ الشمری - علي یاسين بن شیخ - جواد علي الخمری - محمد عیاد صفی - یوسف احمد الفناخ - راشد علي - صالح علي الراشد - علي جابر مورش - محمد احمد عبدالرحیم - یطی سالم القحطانی - سلسا - عباس الدراج - فلاح حسن البایي - رجسه مسفر الشمری - فراحان عایش الخلیفه - خضر علي الصلیح - غزای سید الحری - عبید رب الرسول عیاد العبادي - نبیس فلاح نجا الشریدي - علي محمد الدلیلی - حسین علي المسلم - ابراهيم الصلیح - سعید محمد الیامي - منصور ناصر المسلم - صالح محمد الشمری - موهة عتقل الشمری - حجاب حمد الحری - حسن محمد المسفر - ثایف رومي الشمری - صالح رومي الشمری - رذن صالح الجوهیر - فزیف فهد الحری - سلیمان محمد الحری - سرور محمد الحری - ناصر ابراهيم البیدل - خالد الدلیل العوید - حسین علي الموسی - محمد طاهر العماد - فراحان الصقر - خليل ابراهيم ابوعتقه - هادي محمد الحاضی - نوره عیاد الصغیر - محمد موسى بومزه - حسین موسى بومزه - حسن جابر الشوارب - جزا عایضه العتيبي - حسین عبدالرحمن البراهيم - حسین عیاد الرحمن الشمری - هادي ناصر الیامي - احمد علي البریهم - قریبان فلیل العنزي - مهدي محمد صلیح - مدلر علي الدوسري - رفقه عیاد الدوسري - حسین عیاد الوهاب العنزي - عبدالعزيز راشد الراشد - فهد مرید الشریدي - حسین علي المصفي - محمد محمد الشهری - سامي محمد العبدالقادر - خلیفه عبدالعزيز السیف - عبدالله محمد الحسن - سعید محمود السیاح - حسین السیاح - خالد عبدالرحمن العقیق - حمود السید السیاح - عبدالله زعل الشمری - خلف غالب العنزي - صالح عیو الشریدي - صالح علي البیاش - عویظه فهد القطياني - ابراهيم عیاد الدیخی - محمد عبدالهادي البودی - حسین علي الصلح - محمد عیاد الوهاب - جاسم محمد قریبی - سلمان ابراهيم الرباء - محمد حمد ام ملخص - محمد سعید سالی - وضی ناصر العمري - البندری جلاوی التحمی - علي علي سلاوی - بركات حسن الحری - جاسم محمد السهل - محمد طایب عزیزی - عبدالله محمد خدیج البیدی - عبدالله احمد الزیدی - محمد بیزک الحری - علي محمد الشهری - معیض علي الخفتمی - محمد احمد المالکی - عبدالرحیم سعد السماح - ابراهم علي عسیری - دلیل یوسف العمري - ناثر زریق المطیری - امر علي صالح - ابراهيم محمد المسلم - دلیل یوسف الفوی - فهد زاید عویض العتيبي - محمد جاسم الجاسم - حسن جاسم الجاسم - سالم قبال دنانل لک عمر - عبدالله علي السروج - شیخة فراج الدوسري - صالح ناصر المیزري - محمد منصور

بإشراف الأمانة العامة للتوعية الإسلامية
بالرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

من احكام الحج واسرارها



الحج والعبادة والسلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا اله الا هو وحده . فقد خلقنا الله تعالى لعبادته وطاعته قال تعالى : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين . ورسم لنا في كتابه الكريم وعلى لسان رسوله ونبيه الامين محمد صلى الله عليه وسلم منافع العباد . ومسالك تاديبتها .

والعبادة في اللغة غاية الخضوع والتذلل . وغاية الحب والتعلق لمن جعل له ذلك . وهي في الاصطلاح الشرعي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الطاهرة والباطنة كالصلاة والزكاة والصوم والحج والتسبيح والخشوع والرقبة والريمية والانتابة والتوكل والنذر وغير هذه من أنواع العبادة ومشتقاتها .

ثم ان العبادة قد تكون اسما لخاصة بالبدن دون المال كالصلاة والصيام وقد تكون خاصة بالمال دون البدن كالزكاة والمصداقات والصدقات . وقد تكون اسما لخاصة مشتركة بين البدن والمال كالزكاة والقران في الحج . ثم ان منها ما يكرر أدائه في اليوم والليلة كالصلاة المكتوبة . ومنها ما يجب أدائه في الأسبوع مرة وهي صلاة الجمعة ومنها ما يجب أدائه في العام مرة واحدة . وهو صيام شهر رمضان ومنها ما هو واجب على المسلم المستطيع في العمر مرة واحدة . وهما الحج والعمرة . ثم ان

العبادة قد تظهر حكمة تشريعية وشرعية في القيام بها وقد تخفي على الكثير . فلا يعلمها الا الله والراسخون في العلم . وقد تكون من الخفاء بحال لا يعلمها الا الله وحده . وعلى المسلم ان يتقيد في قرارة

ضميره وكجزء من ايمانه بالله ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا : ان اي تشريع شرعه الله لعباده لابد وان يكون مشتملا على سر او اكثر من اسرار سعادتهم . واسباب

رعايته تعالى اياهم اذ هو تشريع من حكيم حميد . يعلم السر واخفى وهو العالم بأحوال عباده وما يعتريها من خير وشر . وما يدفع الشر ويمنع الخير . ايتها القاريء المسلم بالاسم ودعنا

شهر رمضان المبارك بتفوس كلها امل وحسن ظن بالله تعالى ان تكون في عداد من شملتهم رحمة الله ومغفرته . وفي اليوم الذي ودعنا فيه شهر رمضان المبارك استقبلنا موسما كريما من مواسم الخير والبركة والتقى لايقل اهمية عن موسم الصوم : ذلك حج بيت الله الحرام قال الله تعالى : . وفيه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين وقال تعالى : . وانن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عظيم ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات روي مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ايتها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا . فقال رجل : اكل عام يارسول الله . فسكت حتى قالها ثلاثا فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم : . لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم . ثم قال : . ذروني ما ترككم فانما اهلك من كان قبلكم كثرة مسائلهم واختلافاتهم على انبيائهم فاذا امرتكم بشيء فافعلوه ما استطعتم واذا نهيتكم عن شيء فدعوه وروي الترمذي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه : . ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من ملك زاداً وراحلة تليفه الى بيت الله ولم يحج فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا . وذلك لان الله تعالى يقول : . وفيه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا . ومن كفر فان الله غني عن العالمين . . . وهذا الحديث اعني حديث علي رضي الله عنه وان قال بضعفه بعض أهل العلم الا ان له طرقا اخرى يقوي بعضها بعضها قال الشوكاني رحمه الله في كتابه نيل الاوطار عند استعراض هذا الحديث وذكره بضعفا من طرق روايته : قال مجموع تلك الطرق لاقتصر عن كون الحديث حسنا لغيره وهو محتج به عند الجمهور

وروي سعيد بن منصور في سننه عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد سمعت ان ابي عبد الله رضي الله عنه فيقولون انهم لم يروا من المسلمين ما هم مسلمون ثم ان من افضل الاعمال الصالحة بعد اداء العيد فريضة الحج والعمرة المشيرة عليهما فمن عياده بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تايها بين الحج والعمرة عليهما يفتيان الفقر والذنوب كما ينفي الكبر خث الحديد والذهب والفضة واخرج الترمذي . . . وقال حديث حسن صحيح وابرحتم في صحيحه ايها الاخوة المسلمون : نحن الان في اشهر الحج ولاشك ان هذه المناسبة تقتضي من ذوي العلم متابعة الحديث عن الحج واسرار تشريعه وثمار المساعي في اعماله وكسامله مني في هذا السبيل فقد انتقد عزمي على تقديم ماتيسر لي تقديمه من كلمات اشير فيها بقدر استطاع الى شيء من احكام الحج واسرارها معتبرا حديثي هذا مقدمة لكلمات مقبلة مستندا من الله العون والساد . على ان التقي بكم معانير القراء كما وعدت في الغد ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالله بن سليمان بن منيع

أخي الحاج :

تقيا نظيفا طاهرا كالنوب الأبيض الجديد . الذي لا يندسه شيء . ثم ارمس لنفسك هذا الجنب مستقبلا . وبذا يوجد المجتمع الصالح الذي يسعى اليه الاسلام . وتتوق اليه البشرية في كل مكان . فالقدرة أولا من المسلم سلوك وعمل . ومنهج حياة . لانه قد حمل رسالة . واتقبل كامله امانة فقول يعيها ويؤديها على حقها ذلك ما هو مطلوب من كل فرد منا . فيجب ان نبدا في التطبيق . ونخلص التنية . ونصدق في العمل . وعلى الله قصد السبيل .

انت مقبل على أداء الركن الخامس من اركان الاسلام فأحرص بان : - يكون مكسبك حلالا . - وان يكن مطعمك حلالا . - وان تلبس انت واولادك من الحلال . - لان الله طيب لا يقبل الا طيبا . - فالحج طهارة للبدن من الذنوب . واللباس من الفحش . وللجوارح من المعاصي وان كنت وقعت في شيء من ذلك بقصد او غير قصد . فقتب الى الله . واعذر كل حق لأصحابه . واعتذر لهم . واعتبر الحج مدرسة تعينك على بناء حياة كريمة لتخرج

الحج والعمرة يتمان بدون تقبيل الحجر الأسود وذلك لان تقبيله ليس شرطا ولا ركنا ولا واجبا في الحج والعمرة وإنما هو سنة في الطواف ان تيسر لك ذلك وتكفي الإشارة الى الحجر اذا تعذر تقبيله .

في رحلتك هذه احرص على الا تتعلق بالنسب وطعامه وابتمد عن الرزق . والفسق والجدال والتشجار والخاصة وكل ما يؤدي الى مخالفة اوامر الله سبحانه وتعالى فان لفريضة الحج على العباد حكما جليلة اوجبها الحق تبارك وتعالى مع تحيات ادارة التوعية الإسلامية بوزارة الحج والأوقاف

حكمة في دم الاتصاف بأعمال ينهي عنها الشخص قال الشاعر لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

حكمة

ترجمت كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب للبنفالية ..

المسلمون في بنجلاديش في حاجة ماسة الى توعية هادفة !

هو عالم من اكبر علماء بنجلاديش داعية سلفي . حريص على بث عقيدة التوحيد في بلاده . انه الشيخ محمد عبد الصمد السلفي . مدير المدرسة العالية - كورباي . بمدينة كرملا التي تبعد عن العاصمة دكا بحوالي ٧٥ كيلومترا وقد ترجم كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب والعقيدة الواسطية الى البنفالية . وفي هذه المدينة ولد عام ١٩٣٠م .

ماذا يقول عن الاسلام في بنجلاديش ووجود العلماء فيه . وماهي جهود الدعوة هناك ؟ والى اي مدى تتم توعية الفرد دينيا ؟

دور بان :

■ ماذا عن دوركم نحو السلفية ودراسكم ؟

■ الخدمات الدينية جزء من حياتي . وكذلك حرصي على التواصي السلفية وتوضيحها للناس في العقيدة والعمل . والفرق العربية احيدها قراءة فقط . وقد درست في المدارس المتوفرة لدينا واحصل الشهادة العالية . تعادل ماجستير .

ومن ناحية الترجمة . فقد تمت ترجمتي لكتاب التوحيد الذي هو حق الله

على العباد للغة البنفالية . ووزعته بين الناس بعد طباعته . وقد لاحظت رغبتهم الشديدة فيه . وكثير منهم يطلب هذا الكتاب بالاحياء ولكن طبعت نفدت . ولم استطع طباعته مرة اخرى .

وإذا توفر مثل هذا الكتاب لدى الناس في البنجال فانه ستكون له فائدة كبيرة . لان الناس قد رغبوا فيه واحبوه بعدما عرفوه لأول مرة .

ولذلك قمت بترجمة جديدة للعقيدة الواسطية لشيخ الاسلام ابن تيمية وسلمته لسعادة السفير السعودي هناك . الشيخ فؤاد الخطيب واخذته وقال بانه سيطبع قريبا ان شاء الله .

ومع هذا فانا نحتاج لزيادة الترجمات لكتب السلف . فالحاجة ماسة والرغبة متزايدة الى مثل هذه المواد .

كتاب التوحيد

■ متى ترجم كتاب التوحيد . وما الدوافع اليه . وهل يقول الناس عليه لم ان الصاحبة تدعو لتحويلهم به وكتب السلف الاخرى كالعقيدة الواسطية مثلا ؟

■ كتاب التوحيد ترجمته أولا حسب طلب سعادة السفير السعودي عام ١٩٧٩م وقبل ان ابدأ بللمة كان قد عرض على بعض العلماء وخاصة رئيس قسم اللغة

العربية بجامعة دكا فاعتذر لعدم وجود وقت لديه . كما اعتذر غيره .

وقد استعد به الشيخ وساعده صلاح الدين خان الذي بذل جهده في ترجمة الكتاب مسهلا ما يحتاجه الشيخ . وصالح الدين هذا من احد موظفي السفارة . ويعد ان طبع الكتاب تولته جمعية سعودية بنفالية . فلما سمع انه ترجم اقبلوا عليه . وقد نفذ ولا يوجد منه الآن نسخ مع ان الطلبات عليه كثيرة .

ولما اريد حرص الناس عليه . واعتماهم به . وتأثيره فيهم . اتجهت الى ترجمة العقيدة الواسطية وتم ذلك في شهر شعبان الماضي بحمد الله . ولعله يطبع باللغة البنفالية .

■ هل سبق ان ترجم كتاب التوحيد لغير اللغة البنفالية حسب معرفتكم ؟

■ لقد سمعت انه ترجم . ولكن ليس لدي معلومات عن ذلك .

تغير ملحوظ

■ هل كان لهذا الكتاب بعد ترجمته تأثير في اصلاح العقائد في بنجلاديش ؟

■ لقد لاحظت كثيرا من الاصلاحات والتغير في حياة الناس هناك . وكثير من الناس يقولون ملكنا تعرف هذا من قبل ان نطلع على كتاب التوحيد .

يدرس الآن

■ هل توجه النية لاصلاح هذا الكتاب المناهج الدراسية . ام انه متروك لريعات الناس واطلاهم الشخصي ؟

■ بدأت كثير من المدارس في تدريس مثل المدارس السلفية من العام الماضي . اما غيرها فلا اعرف . ولكننا نبذل الجهود لانخاله على المناهج .

اتجاه يمشي بالخبر

■ كيف ترون اقبال الناس في البنجال على العقيدة السلفية في التوحيد ؟

■ في البداية كانت نظرتهم نحوي ليست جيدة . ولكنها الآن بحمد الله قد تغيرت تلك النظرة . فاحبوا السلفية بعد اطلاعهم على حقيقتها واتجاه الناس نحوها يمشي بالخبر .

اقبال كبير

■ بعد ان ترجم كتاب التوحيد للغة البنفالية من الذي اقبل عليه هل هم الشيوخ ام الشباب ؟

■ اكثر من يقبل عليه طلاب الجامعات . والمتعلمون باللغة الانجليزية . ومع هذا اقبل عليه مجموعة من الشيوخ . وحرصوا عليه واستاندوا منه .

سؤال وجواب

والعمرة . ومن كان دون هذه المواقيت فانه يحرم من حيث انشأ حتى اهل مكة يهلون من مكة لكن من اراد العمرة وهو داخل الحرم فانه يخرج الى الحل ويحرم منه بالعمرة كما وقع ذلك من عائشة رضي الله عنها باجر من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه امر اخاه عبد الرحمن بن ابي بكر ان يخرج بها الى التمتع لتاتي بعمرة وذلك بعد الحج في حجة الوداع . ومن هذه المواقيت التي تقدمت يلزم فمن مر عليه من امله او من غير امله وهو يريد حجا او عمرة فانه يحرم منه ويجب ان يحرم من كان في الجوار اذا حاذي الميقات . كما يجب على من كان في البحر ان يحرم من مكان محاذ ليقاته . اما جدة فهي ميقات لأهل جدة وايضا للمقيم بها اذا ارادوا حجا او عمرة . واما جعل جدة ميقاتا بدلا من يلزم فلا اصل له فمن مر على يلزم وترك الاحرام منه واحرم من جدة ويجب عليه دم كمن جاوز سائر المواقيت وهو يريد حجا او عمرة لأن ميقاته يلزم ولأن المسافة بين مكة الى يلزم أبعد من المسافة التي بين جدة ومكة .

تجيب اللجنة الدائمة للافتاء برئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد وبمساحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز على أسئلة تهم المسلمين والحجاج في مناسكهم تقبل الله من الجميع .

■ هل جدة ميقات مكاني بدلا من يلزم مع ان بعض العلماء يجوزونه ؟

■ الأصل في تحديد المواقيت ما رواه البخاري ومسلم في الصحيحين من ان عيسى رضي الله عنه قال : (ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجفة . ولأهل نجد قرن المنازل ولأهل اليمن يلمم . وقال بن وبن اتى عليهن من غير اهلهم ممن اراد الحج والعمرة . ومن كان بين ذلك فمن حيث انشأ حتى اهل مكة من مكة . وروي عن عائشة رضي الله عنها : ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لأهل العراق ذات عرق رواه ابوداود والنسائي . وقد سكت عنه ابوداود وقال ابن حجر في التلخيص هو من رواية القاسم عنهما تفرد به المعاني بن عمران عن اقله عن والمعاذ ثقة . انتهى .

في هذه المواقيت هي لأهلها . ولن من عليها من غير أهلها بمنع الحج

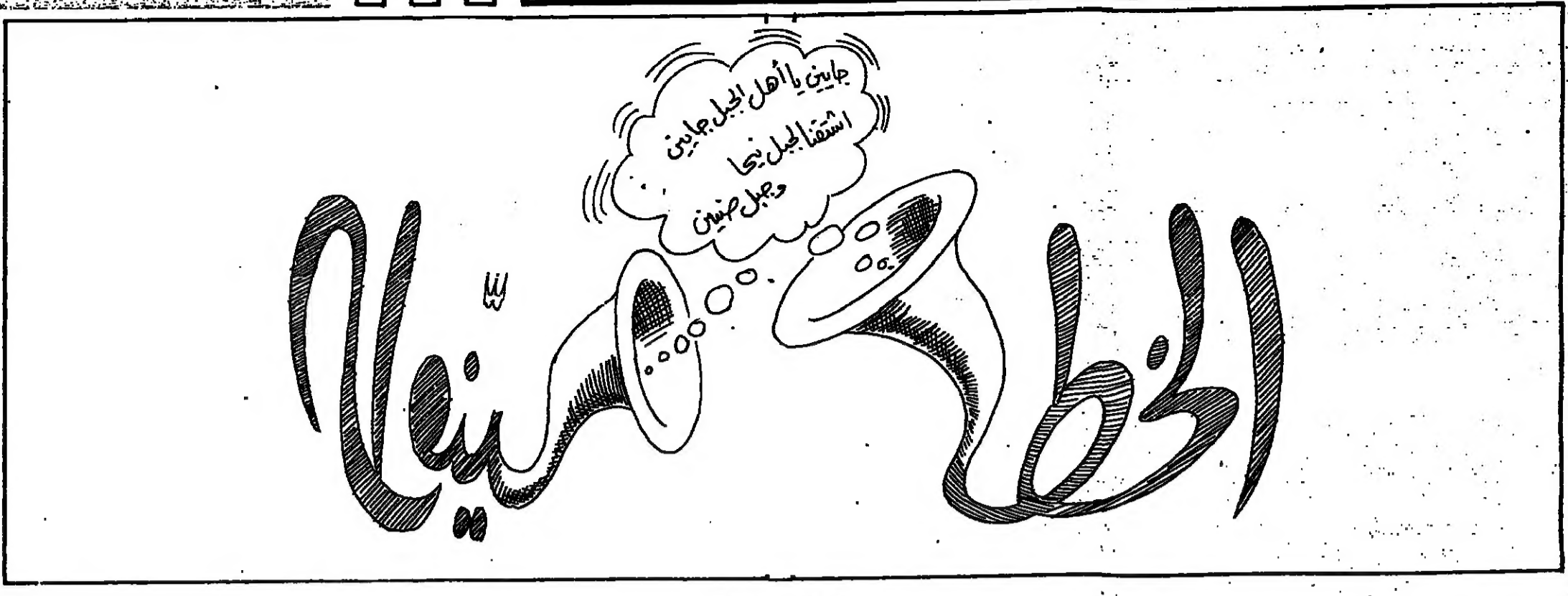
مقتطفات عن عمارة المسجد الحرام

- وفي عام ٩١١هـ - ٧٠٩ م زاده الوليد بن عبد الملك وكان مشهورا بجبه البناء وبناء المسجد . وأدخل فيه لأول مرة أعمدة الزخام . كما كان الوليد أول من جعل في حائطه الطبقان . العقود . وجعل فيها السقيفاء .

- في عام ٦٥ هـ الموافق لعام ٦٨٤ ميلادية زاد المسجد الحرام عياده بن الزبير بعد ان انتهى من عمارة الكعبة المشرفة .

- وفي عام ٧٥ هـ - ٦٩٤ م عمره عبد الملك بن مروان - الخليفة الأموي وأدخل على اسقفه تحسينات وزينه بالذهب .

العالم بالكاركاتير



عن الصياد

يوميات الجزيرة

وللشباب آمال كبيرة..

د. عبدالقادر طاش

والعمل والمجتمع بجميع مؤسساته وجهاته. وعندما توجد هذه القدرة الصالحة - وهي بحمد الله متوافرة - يمكن لهذه القدرة في مواقع المسؤولية المتعددة ان تبث عن توفير المنافذ الصحيحة والناقمة للشباب ليحسروا عن انفسهم ويستثمروا طاقاتهم في بيئة ملائمة تحتضن تطلعاتهم واساليب ورغبتهم وتعينهم على المشاركة الايجابية الفعالة في ايجاد البديل العملية المطلوبة لاستثمار السلبية التي تنتج عن قضاء الوقت وتضييعه فيما يضر النفس والمجتمع.

ان فئاتي الشخصية بأهمية اسلوب ايجاد البديل التي يجد فيها الشباب القدرة الطيبة تأتي من ادراكي العميق - من خلال تجربتي واحكمائي بكثير من الشباب - بأن معظم شباب بلادنا الحبيبة انقياء الفطرة مستقيمو الفكر نظيفو السلوك. هؤلاء الشباب لا يتربدون ابدا في قبول الخير والسرير في ركاب الحياة الجادة المنتجة. انني اختلف في نظرتي للشباب مع كثير من اولئك الذين لا يكفون عن لوم الشباب وتقريرهم وتآنيهم وتضييعهم ومعلمهم بالمسلبية والفتنة. انني اختلف بالرياضة. وان تقنع ابوابها في الصفح لكل شاب حتى ينمي عقله وفكره وينمي موهبته العلمية والفنية وينمي جسمه ونشأته ان تشتمل النوادي الرياضية على مكاتب ملائمة وبرامج توجيهية يشرف عليها ذوو العلم الشرعي والثقافة الاصلية وعرض افلام هادفة تكون بدلا عن افلام الفيديو وان تشتمل ايضا على ندوات ومسامرات شبابية مفيدة. ونرجو ان تتعاون الاندية الادبية مع الاندية الرياضية في برامج مشتركة من هذا النوع بدلا من ان تنكش على نفسها وعلى عدد محدود من الناس.

كما نامل ان تستمر فكرة المراكز الصيفية التي اقامتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووزارة المعارف فقد نجحت هذه المراكز في استقبال الشباب وحسن توجيههم ونامل ان تحذو الجامعات الاخرى حذو جامعة الامام ووزارة المعارف في كل مدينة وقريّة أكثر من مركز صيفي لخدمة الشباب، كما نامل ايضا ان تتطور فكرة المراكز الصيفية وتتوسع برامجها بما يتناسب مع مقتضيات الحاجات المعاصرة للشباب. وحذا لو اسهمت وزارة الحج والاوقاف ايضا في فتح مراكز صيفية للحفاظ للقرآن وتوجيه الشباب في المساجد المنتشرة في أرجاء مملكتنا الحبيبة.

ونامل الشباب ان تسهم المؤسسة

مستقيما في لسانه يتحدث عن الفضيلة والشرف والامانة اذا بالشباب بلحاظ بان الشخص ذاته في سلوكه ومعاملته بعيد عما يقوله ويذيعه.. وبينما تعجب الفتاة باستاذة لها - مثلا - في فكرها ونقاء اسلوب مخاطبتها وحرصها على ان تبدو رقيقة حكيمة ملتزمة ربما اذا بها تصدم بان تلك الاستاذة تسلك في واقعها طريقا غير ما يبدو عليها من مظاهر الرصانة والالاب والمثالية.. وهكذا دواليك.

ان اختلال موقع القدرة الطيبة في نفوس الشباب وهم في مرحلة حساسة من حياتهم يعيشون فيها عن نقص ابطال لهم يسبب لهم عناء فكريا عنيقا ويؤثر في اعاقهم ابل صور الانسانية والطموح والمعاني الشريفة. وما اقدر واقسى ان يصاب الشاب في موطن الثقة في نفسه وان يصدم في امل الذي يعلقه على شخصية يريد ان يحتضنها او ينسج على منوالها. وهم في الغالب من ذوي الاقرباب اب واخ وكبير.

وهذا الاختلال في الدور الذي يمكن ان يضطلع به القدرة سواء كان ابا او اما او لدا اكبر او استاذ او استاذة او رئيسا في العمل او صديقا حميما ربما يؤدي الى ان يفقد الشباب ثقافتهم في المجتمع من حولهم. بل انه قد يؤدي - في اخطر حالاته - الى ان يفقدوا ثقافتهم في انفسهم وفي قدراتهم وبذلك يتمكن الياس من نفوسهم ويستولوا الاخطا على مشاعرهم فينسحبون من المجتمع ومن الاسماء الاجابي فيه وتتصنع حياتهم بالسلبية واللامبالاة ويضعف انتمالهم لمجتمعهم ومن هنا تمل هذه النوعية من الشباب الى الاعمال التخريبية والايذاء وعدم الاكتراث لشاعر الاخرين وعدم مراعاة حقوق المجتمع والوطن عليهم. ورغم ان مجتمعنا السعودي المسلم - وهو يشهد تغيرا اجتماعيا كبيرا - لم يصل الى هذا المستوى من التدهور والحسد الا ان كثيرا من المجتمعات العربية والاسلامية القريبة منا قد نخر كيانها مثل هذه المضاعفات لمشكلات الفراغ الشبابي والاضياغ الاجتماعي.. ولا شك ان ذلك عبرة لشبابنا والمسؤولين في شؤون التربية للاستفادة من تجارب الآخرين وماسيهم.

ان الاسلوب الأكثر جدوى والاحسن ثمرة ونشأته لمعالجة مشكلات الفراغ لدى الشباب من الجنسين في مجتمعنا الذي تتلاحق فيه مظاهر التغير والتطوير هو ان تقضي على ما قد يكون موجودا في المجتمع من مظاهر التناقض والسلبية وان نهتم دائما بتقديم القدرة الصالحة الراشدة في المجالات المختلفة للشباب في البيت والمدرسة والشارع والنادي والمسجد والسوق

في كل صيف يتجدد الحديث عن الشباب والفراغ. وتتبارى الاعلام في البحث عن الحلول الكفيلة بالقضاء على مشكلة الفراغ لدى الشباب او تخفيض حدتها على الأقل. ولا شك ان قضية الشباب والفراغ ستظل قضية مطروحة للبحث على مختلف الاصعدة الاجتماعية والتربوية لما تكتسبه هذه القضية من أهمية بالغة. ولما يسببه الفراغ من مشكلات حادة يكاد كل بيت في المجتمع يعاني من سلباتها. ان في كل بيت شبابا من فتيان وفتيات يعيشون ذلك الفراغ ويبحثون عن منافذ للتعبير عن طاقاتهم وموالمهم والتنفيس عن رغباتهم وتطلعاتهم. بعد عشاء عام دراسي مشاوص الجهد. وفي رحلة البحث عن هذه المنافذ يوقف البعض في الوصول الى المنافذ الصحيحة. ويخطئ البعض الاخرين الطيب والبريء. ويفشل البعض الثالث فشلا ذريعا فيهيئون على وجعهم ويهدرون طاقاتهم ويضيئون بذلك على مجتمعهم فرصة الاستفادة من طاقاتهم ويستسيئون لانفسهم واملاهم ووطنهم في العديد من المشكلات والمعالاة.

وتختلف اساليب معالجة الكتاب والتوبيون والمهتمين بشئون الشباب لقضية الفراغ الشبابي. فيقترح البعض ترك الشباب وما يريدون واعطاهم فرصة البحث لان هذا حقهم!! ويرى البعض ان مسؤولية توجيه الشباب لاستغلال اوقاتهم واستثمارها تعود الى الأسرة والتربية وان لا امل في العلاج ويضر البعض الآخر غنى ان سبب مشكلات الشباب يعود الى المبرع والدليل الذي ينشأ عليه بعض الشباب في المجتمع وان الحل هو في تشييد الرقابة على الشباب وإحكام عملية توجيههم وعدم ترك الاحمل على الغراب لهم واستغلال اساليب التثقيف والتأديب معهم حتى يرتدعوا ويتقنوا الى الطريق القويم.

والاستغنى في اصحاب هذه الاتجاهات ان اختلف معهم في نظرتي لمشكلات الشباب ومعالاةهم وان اؤكد ان كثيرا من تلك المشكلات سببها المجتمع الذي يعيش فيه الشباب. البنية التي يشتملونها فيها وليس للشباب في تلك المشكلات يد ذات تأثير لو هو كبير. واسباب هذه المشكلة الاجتماعية - في نظري - يكمن في فقدان القدرة الصالحة في المحيط الذي ينشأ فيه الشباب او الشابة او هو في ضعف تلك القدرة واضمحلال تأثيرها على اقل تقدير. ان الشباب كثيرا ما يتشاورون في اسرهم ومخيلتهم الاجتماعية ويستشيرونه العديدة وهم يرون تناقضات فكرية. اوسلوكية فيمن يعتبرونهم قدرة طيبة لهم. فبينما يكون الشخص القدرة نطقا في لفظه

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايفصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

● قابعث عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني - وسوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعد الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



فيصل الشيل



احمد مطر



محمد علي الشيل

تأسيس الخطوط السعودية وسكة الحديد

■ القارئ - ص. ن. يسأل قائلا (ما هي الاعوام التي تم فيها انشاء الخطوط الجوية العربية السعودية وشبكة سكة حديد المملكة العربية السعودية؟)

■ جواب - في عام ١٣٦٥هـ. قررت الدولة تأسيس خطوط وطنية ادراكا منها لاهمية النقل الجوي في وقت مبكر. ويعود انشاء شبكة السكة الحديد في المملكة الى عام ١٣٧١هـ.

شروط الترخيص لمحل الخياطة للنساء

■ القارئ - ن. ع. ص. يسأل قائلا (ما هي الشروط المطلوبة من امرأة ترغب افتتاح محل خياطة نسائي؟)

■ جواب - قد اجاب على هذا السؤال الاستاذ سالم عبد ربه - قسم الرخص المهنية بامانة مدينة الرياض..

■ جواب : الشروط هي

- ١- ان تكون سعودية.
- ٢- ان تكون حاصلة على دبلوم معهد الخياطة او ما يعادله
- ٣- التزام ولي امر طالبة الترخيص بجميع ما يشترط على الترخيص من كفاية ويكون هو المسؤول امام الجهات الحكومية
- ٤- وجود لوحة صريحة باسمه وفي مكان بارز
- ٥- الالتزام بتطبيق التسعيرة التي تضعها الجهات المختصة..

٦- ان يكون المحل على شارع عام واذا كان عبارة عن دكاكين فيجب ايجاد زجاج عاكس يمنع رؤية من بداخل المحل.

٧- الالتزام من قبل ولي الامر بالتعاون مع رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

٨- ان يكون المحل بعيدا عن التجمعات العامة كالساجد والمدارس ونحوها..

٩- الاشراف الفني من قبل الرناسة لتعليم البنات المحلات المذكورة..

سائد هريست

■ القارئ - عبد الرحمن العبدان - يسأل قائلا (نسمع ان هناك كلية عسكرية عالية اسمها سائد هريست اين توجد هذه الكلية؟)

■ جواب : سائد هريست - الاسم الذي تعرف به الكلية العسكرية البريطانية نسبة لقريه سائد هريست بمقاطعة بيركشاير وهي تبعد ٣٣ كم. في الجنوب الغربي من لندن وتبعد الكلية نحو ميلين عن القريه. انشئت اصلا في عام ١٧٩٩م ونقلت الى موضعها الحالي في عام ١٨١٢م. وكانت في الحرب العالمية الاولى مخصصة لقبول ٧٠٠ طالب للعمل في القوات البرية كانه يسمح بقبول بعض الاجانب.. وفي عام ١٩٤٦م انضمت كلية سائد هريست مع كلية وولتش العسكرية واطلق عليها منذ هذا التاريخ اسم الاكاديمية الملكية العسكرية.. وقد تخرج من هذه الكلية العديد من القادة والضباط العرب..

عبد القادر طاش

الرياض

■ تلن/عبد اسماعيل علي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٣٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ تلن/ المشاركة التضامنية بوقيس / هولزمان عن فقدان اقامة مكفولها السيد محمد رفيق محمد سليم مكنتاني الجنسية اليمني والتي تحمل رقم ٥٤٣٩٤ هـ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تلن/ ناصر سعد خليوي السبيعي عن فقدان استمارة سيارته التويوتا هايلاكس رقم الورقة ٧٧٧٢٢ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ تلن/ شركة عبد العزيز محمد العبد القادر وشركاه عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ فيصل فرج عبد الصمد مطر المصري الجنسية برقم ١٧٧٥٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢ هـ جوازات الرياض - العليا - يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة جوازات او الاتصال على ت ٤٦٥٨١٧١ وله الشكر..

■ تلن/ الوطنية فاطمة علي الراشد عن فقدان وثيقة اتمام الدراسة في الدورة التربوية للعام ١٤٠١/١١/١ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض او الاتصال على الرقم ٤٦٥٨١٧١ وله الشكر..

■ تلن/ مقعد غزي مستور العتيبي عن فقدان رخصة بناء رقم ٤٥٦ تاريخ ١٤٠١/١١/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية او الاتصال على ت ٤٦١٠٢٢٥ وله الشكر..

مدير تعليم البنات بالرياض بالنيابة لـ «الجزيرة»..

هذا العام بمدينة الرياض : تم فتح ثلاث مدارس ثانوية وست متوسطات وعشر مدارس ابتدائية

حققت الإدارة الاكفاء الـ ١٠٠ في من المعلمات السعوديات بالمرحلة الابتدائية .. وأكثر من ٦٠ بالمائة في باقي المراحل



عبدالله بن عبد العزيز آل سعود



الرئيس العام لتعليم البنات

أود أن أشير إلى أن الإدارة ستنتهي في الأيام القليلة القادمة من شأنه أن توضع ٢٥٠ معلمة من خريجات كليات التربية والجامعات بالملكة على المدارس المتوسطة والثانوية. وكذلك حوالي ١٦٥ معلمة من خريجات الكلية المتوسطة و٢٢ معلمة من خريجات معهد المعلمين. ٩٠ معلمة من خريجات كليات التربية على المدارس الابتدائية وستتسلمن عملهن قبل بداية العام الدراسي إن شاء الله.

وفيما يخص رياض الأطفال والحضانات المخصصة لبناء وبنات المدارس، هذه فكرة جيدة.. وهي لنجحت.. وما دى الاستفادة منها؟

أجاب عبدالله بن عبد العزيز آل سعود: نعم، المستوفون في الرئاسة العامة لتعليم البنات وعلى رأسهم معالي الرئيس العام لتعليم البنات على راحة منسوبات الرئاسة من المعلمات والآليات وأتاحة الفرصة لهن مزيد من العطاء، وإزالة كل ما يشغل تفكيرهن أو يصرفهن عن عملهن. ولذلك أهتمت الرئاسة بالانتقاء الجيد لرياض الأطفال والحضانات لبناء وبنات المعلمات حتى تتفرغ الأمهات من المعلمات لعملهن والاطمئنان على أولادهن.

هذا وقد بلغ عدد الروضات بمدينة الرياض هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. ١٠٠. عشر روضات حكومية تضم ١٢٨ طفال يبلغ بها ٧٥ معلمة و٢٢ أديرة كلهن من السعوديات. كما بلغ عدد الحضانات المخصصة بمدينة الرياض (٢٩) تسعة وعشرين حضنة وهي ملحقه بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتضم ٢٢٢ طفالاً من الثلاث سنوات وهي تتيح للأم المعلمة فرصة الإطمئنان والأشراق على أطفالها أثناء تواجدهم بالمدرسة.

وأكدت الفكرة نجاحها كبراً والصحة، واستفادت منها جميع المعلمات اللاتي لهن أطفال وأصبح الإقبال عليها كبيراً ومشجعاً. وسوف أنظر الكثير من المعلمات عن تقديم الاستشارات للتفرغ لتربية الأطفال وأقبلن على عملهن بعد والاطمئنان.

التربية وطرق التدريس للارتقاء بالتعليم الابتدائي والنهوض به باعتباره أهم المراحل التعليمية على الإطلاق.

وأقبلت الدراسات على الالتحاق بالكلية المتوسطة بمدينة الرياض مشجع جداً، فالمرأة السعودية - والحمد لله - توافه جداً للتفرغ من العلم والمعرفة.

ومن المقرر قبول ٢٥ طالبة بالكلية المتوسطة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. منهن ٧٤ دارسة من المعلمات الحاصلات على الثانوية العامة و١٦٥ معلمة من الخريجات على رأس العمل فضلاً عن ١٧٦ طالبة مستجدات من خارج سلك التدريس الحاصلات على الثانوية العامة بقسميها الأدبي والعلمي، وسيتم توزيعهن على الأقسام التالية:

- قسم القرآن الكريم والدراسات الإسلامية.

- قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.

- قسم العلوم والرياضيات.

- قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية.

وقد تم تخريج ١٦٥ معلمة من باكورة خريجات الكلية المتوسطة لهذا العام تم توزيعهن على المدارس الابتدائية ومتوسطة البنات في الرياض. وتتمتع لهن التفرغ في أداء الرسالة إن شاء الله.

وعن سؤال حول المعلمات السعوديات ونسبتهن في المئوية في المدارس ومدى تحقيق الاكتفاء الذاتي منهن؟

أجاب: بفضل الله تعالى تم بفضل دعم وتشجيع حكومتنا الرشيدة والتشريعات التي بموجبها معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عوده تمكنت الإدارة من تحقيق الاكتفاء الذاتي من المعلمات في المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض وأصبحت نسبة السعوديات ١٠٠٪ في الجهاز الإداري وهيئة التدريس.

وستمثل نسبة المعلمات السعوديات في المدارس المتوسطة والثانوية هذا العام إلى ما يزيد عن ٨٠٪ إن شاء الله.

أما الجهاز الإداري في مدارس مرحلة ما فوق الابتدائية فكله من السعوديات بنسبة ١٠٠٪ والحمد لله.

أنباء .. وأنباء ..

بدء لقبول للفتيات في مركز التنمية الاجتماعية بروضه سدير

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد ..

أعلن مركز التنمية الاجتماعية بروضه سدير من فتح باب القبول للسيدات والفتيات الراغيات في الالتحاق بالبرامج التدريبية التي يستهدفها المركز في كل من دار الفتاة بالمركز ودار الفتاة بحيوة سدير وذلك اعتباراً من غرة شهر محرم ١٤٠٥ هـ.

تذكر ذلك للجزيرة مدير المركز عبدالعزيز السويح وقال إن تنفيذ هذا المشروع يأتي ضمن خطة المركز للخدمة المجتمعية والتي تركز على الاهتمام الكبير للنهوض والمرأة وأتاحة الفرصة لها للمشاركة بدور إيجابي وفاعل في حياة المجتمع في إطار القيم الإسلامية.

وأهداف البرنامج:

- ١- المساهمة في محو أمية المرأة.
- ٢- اكتساب المهارات المهنية والأساسية في فن التصنيع والخياطة والانشغال الفنية والطهي والتدبير المنزلي.
- ٣- إبعاد المرأة بوصفها ربة بيت صالحة وتزويدها بالمعلومات المناسبة عن رعاية الأطفال مع العمل على بث الوعي الصحي والثقافي بين السيدات.
- ٤- شغل أوقات فراغ المرأة بما يعود عليها وعلى المجتمع بالنفع والفائدة.

شروط الالتحاق بالبرنامج:

- ١- أن تكون المتقدمة سعودية الجنسية.
- ٢- ألا يقل عمرها عن ١٥ سنة.
- ٣- الالتزام بتعليمات وأنظمة الدورية.
- ٤- تقديم طلب للمركز وتعبئة استمارة الالتحاق بتصديقها من ولي الأمر.
- ٥- دفع الاشتراك المطلوب مقدماً ومقداره مائة ريال عن كامل لمدة وتقدم الطالبات لما إلى إدارة المركز من طريق ولي الأمر المتقدمة أو إلى القسم النسائي بروضه سدير أو حوالة سدير عن طريق المتقدمة نفسها.

هذا وأشار مدير المركز بأن باب القبول سيقتل بمجرد انتهاء العدد للعدد بالمكاتب كل دار.

مواهب على الطريق ..



مدير تعليم اللغة العربية بجازان يفتتح دورة تعليم اللغة العربية في المدينة المنورة

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الماضي زار أعضاء الوفد السعودي الذي يزور اندونيسيا هذه الأيام معهد تعليم اللغة العربية السعودي بجاكرتا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. وقد جاءت هذه الزيارة لطلب الدعوة التي وجهتها إدارة المعهد إلى سعادة رئيس الوفد الأستاذ / سعيد جعان الغامدي ..

واستقبل برنامج الزيارة على جولة قصيرة لأعضاء الوفد على بعض أقسام المعهد وهي المكتبة، والأقسام العلمية، ومعامل اللغة .. حيث حضروا جزءاً من المحاضرات، وأطلعوا على طريقة التدريس ..

ويعد ذلك أقيم حفل خطابي بالمناسبة تضمن كلمة ترحيبية لفضيلة مدير المعهد الشيخ / عبدالعزيز بن عبد الله العار .. التي فيها على الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وطلب من أعضاء الوفد أن يحرصوا على الظهور بالظهور اللائق .. لكي يعطوا الاندونيسيين صورة طيبة عن شباب المملكة ..

ثم تلاه سعادة رئيس الوفد بكلمة وجه فيها الشكر لمندوبي المعهد على جهودهم، وأشار في كلمته إلى الأهداف التي وضعتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لثل هذه الجولات التثقيبية .. كما اشتمل الحفل على قصيدة لوكيل المعهد، وكلمة للطلاب وتوزيع أسلحة من أداء طلاب الدورة التدريبية الثالثة لتقوية معلمي اللغة العربية باندونيسيا التي يقامها المعهد هذه الأيام.

وقد حضر الحفل سعادة للمحق الديني بسفارة جلالته باندونيسيا الشيخ / سليمان المسلم، وبعض أعضاء هيئة التدريس المتدربين من قبل جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية للتدريس في الدورة التدريبية الثالثة، بالإضافة إلى أعضاء هيئة التدريس بالمعهد.

وفي اليوم التالي أقام المعهد حفل غداء تكريماً لأعضاء الوفد، وحضره بعض أعضاء السفارة السعودية باندونيسيا ..

أحوال



الشهيد

معالي الأستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة سكك حديد المملكة عاد إلى الدمام قادماً من جدة حيث عقد هناك مجلس إدارة المؤسسة بالسلاطة.



الشهيد

الحوالي إلى هلسنكي غادر الرياض متوجهاً إلى فنلندا الدكتور عبدالله ناصر الحوالي مساعد مدير مستشفى الرياض المركزي وذلك لحضور المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد الدولي لطب الإنسان والذي سيعقد في مدينة هلسنكي في سبتمبر عشرة أيام.



السفير

ملازم أول تمت ترقية الملازم / سلمان إبراهيم السعير أحد ضباط مرور الرياض العاملين بقسم السير إلى رتبة ملازم أول.

وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة - تهانينا.



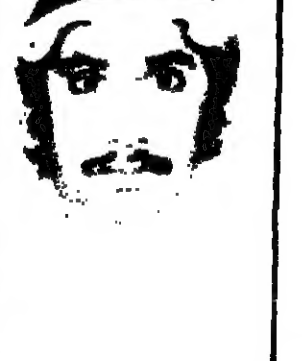
السفير

رفاق العززي الملازم فرحان سعد العززي من منسوبي وزارة الداخلية تم زفافه الأسبوع الماضي على كريمة إحدى الأسر في مدينة عرعر - تهانينا.



العززي

البرنجي إلى الطائف غادر إلى الطائف الأستاذ محمد سعيد البرنجي مدير العلاقات العامة بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي وذلك لقضاء اجازة عيد الأضحي - بالسلاطة ..



العززي

العواد مديرًا للتقنية صدر قرار معالي مدير جامعة الملك سعود بتعيين الأستاذ حسين عابد العواد مديراً عاماً للإدارة العامة للتقنية بالجامعة .. وكان العواد يشغل منصب مدير إدارة التقنية بمستشفى الملك خالد الجامعي - بالتوفيق ..



العززي

الصقري إلى لندن رجل الأعمال الأستاذ حمد الصقري غادر الرياض مساء أمس في رحلة خاصة تشمل عدة عواصم أوروبية تبدأ بالعاصمة البريطانية. بالسلاطة ..



العززي

الحبلين على السلاطة الأستاذ حمد السليمان الحبلين المدرس بالمعهد الزراعي النموذجي ببريدة تمت ترقية إلى المرتبة السادسة وقد وعد الزملاء بوليمة .. مبارك.



العززي

الزيد يطلق العزويبة يتم مساء اليوم زفاف عبد العزيز الزيد الأستاذ بالكلية المتوسطة التقنية بالرياض على كريمة إحدى الأسر بمدينة الرياض مبارك.

زفاف الفانين اليوم يتم مساء اليوم زفاف المهندس عبدالله إبراهيم الفانين .. الموظف بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .. على كريمة إحدى الأسر بمدينة الرياض .. تهانينا.

[illegible]

يتوقع أن يستمر الطقس صحواً على معظم أنحاء المملكة وأما
على المرتفعات الجنوبية الغربية وأجزاء من الغربية والجنوبية،
ويتوقع هطول أمطار على المرتفعات قد تكون مصحوبة
بعواصف رعدية. ويتوقع درجات الحرارة على نفس معدلها على
معظم أنحاء المملكة. والرياح السطحية شمالية إلى شمالية

اسعار
العملات

● يعلن محمد أحمد جوده جوده عن فقد
سجلته رقم ١١١١٧٧
١٤٠٣/٤/١٧ هـ - ضالعة من الرياض
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقرية بان تقدم لها المواطن - غسان خلف
خلف طالباً إضافة لقبه - الفندي - بجيلة فوسه حيث يصبح اسمه بعد
الإضافة غسان خلف خلف الفندي فمن له أية معارضة ان يقدم لإدارة
الاحوال المدنية بالقرية خلال شهر من تاريخه.

● القرية: يعلن عبدالقادر محمد احمد عن فقدان قرار منحة الأرض رقم ٨٩
الواقعة في بلوك (ب) السكنية الجديدة الصادر من بلدية القرية يرجى من يثر
عليها ان يسلمها الى بلدية القرية او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر

الجهة المعلنه	اسم المعلنه	الوقت	لغز موهبة تقديم المعلنه	تاريخ فتح المعلنه
بلدية الرياض	سجلات موهبة	١٠٠٠	يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨

كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
قيلي دي أنفريس رحلة ٨٨٩	VILLE DE ANVERS	١٤/٨/٢٢	البحر
ليديفيس رحلة ٨٨٦	LEDENICE	١٤/٨/٢٦	البحر

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقاً لجدول الشحن المعلن في أي تأخير قد يتبع عنه
تلف البضاعة أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون ٨٧٢٢٢٠ / ٨٧٢٢٢٠	٢٦١١٢٢١	٤٧٨٩٥٨
ص.ب ٢٧ ر.ب ١٢٢	٢٦١١٢٢١	١١٤٢١ ر.ب ٧٥٢
تلكس ٦٠١١١	٦٠١١١	١٠٢٢٨

KANOO

مناقصة عامة في

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تشغيل وصيانة
القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في موانئ الملك عبدالعزيز بالمدم
والجبل التجاري والملك فهد الصناعي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات
هجريه في مناقسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا
المجال.

وتتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم المقاء وشروط
التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للمقاول
والناتجيات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك
عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال.

وقد تمجد آخر موعد لتقديم المقاءات بنهاية اليوم الرسمي ليع
الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٧ الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢
الثلثاء ١٤٠٤/١٢/٢٨ الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٣ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٣ لفتح المظاريف
بمقر المؤسسة العامة للموانئ بالرياض.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون المقاء مصحوباً بتأمين ابتدائي
مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة المقاء بالإضافة الى الوثائق
الاعرف المطلوبة نظاماً، ويضمن النظام على استبعاد المقاء التي ترد
بعد الميعاد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

وليزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للمقاول
والناتجيات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض تليفون (٤٧٦٠٠٠/٤٧٦٠٠٠)

١٩٨٤/١٢/٢٧
المؤسسة العامة للموانئ - ص.ب ٥١٦٢ الرياض
الرمز البريدي: ١١١٨٨

REQUIRED

A leading & Progressive Computer Est. requires DATA ENTRY OPERATORS, fully qualified, Result oriented & Fluent in English possessing the following:

- Must have Diploma in Computer science. But degree holders will be given preference.
- Previous experience of Entering Accounting and Financial Data is preferable.
- Candidates experience in Middle East, in computerized Accounts and Arabic speaking with transferable Iqama will be preferred.
- Attractive salary with fringe benefits offered for the right candidate meeting above requirements.
- Candidates fully satisfying above requirements shall mail resume, copies of certificates and recent photograph within 10 days.

To: Personnel Manager
P.O.Box. 317, Riyadh 11411.



مديرية حبرك ميناء جدة الاسلامي

تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجعون جميع الإخوة المستوردين والتجار لرجعة إدارة الحبرك بميناء جدة الاسلامي - قسم المتروكات. لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات تسجدها خلال - خمسة عشر يوماً - من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالميزاد العلني داخل الدائرة الجبركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة ... ويمكنكم الاطلاع كشوفات البضائع التي ستباع بالميزاد العلني في الإعلانات التي تنشر كل أسبوع في جريدتي - البلاد والجزيرة - ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال (٢٥ ٪) دلالة - ولأية استفسارات يمكن من رجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٢٤٧١٢٠٠ (توصيلة ٢٨٢٥) - وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالميزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يلجأ أصحابها ببيعها لتأكيد من عدم وجود قيود عليها.

الوقت	نوع البضاعة	العلامة	رقم البضاعة	تاريخ الوصول	رقم الجواز	الباخرة	الوقت	نوع البضاعة	العلامة	رقم البضاعة	تاريخ الوصول	رقم الجواز	الباخرة
١٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	مرزا بويرسيا	١٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	مرزا بويرسيا
١١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
١٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	١٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٢٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٢٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٣٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٣٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٥	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٦	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٧	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٨	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٤٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٤٩	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٥٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٥٠	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٥١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٥١	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٥٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٥٢	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٥٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٥٣	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك
٥٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	كافور مارك	٥٤	كروني شات	٣١٢٠	٣١٢٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/	

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر كل خميس

اتحاد كرة القدم يصدر جدول الدور الأول للممتاز والاولى

لاعبو المنتخب لا يشاركون انديتهم طوال الدور الاول

الهلال والشباب في اولى المباريات وكذلك النصر والوحدة.. الاتحاد واحد



أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس جدول مباريات الدور الأول للدوري الممتاز والدرجة الأولى والذي سيبدأ يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٥.

وقد أكد السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن الدهام بأن لاعبي المنتخب السعودي الأول لن يشاركوا في مباريات الدور الأول بقميصه المعتاد والأول.

وأوضح بأن جميع المباريات ستقام عصراً وإذا ما تعذر إقامة إحدى المباريات لأي سبب كان أو لم تستكمل بسبب سوء الأحوال الجوية فيصعد بعدها إلى بعد صلاة العشاء ليتم إكمالها أما إذا كان اللعب مشغولاً بأحدى مباريات الدوري الممتاز أو الدرجة الأولى فقط فتقام المباراة المعلقة بعد الظهر مباشرة حيث يؤكد على كلا الفريقين وطاقتي التحكيم بعدم المغادرة حتى إكمال المباراة.

وأشار الدهام إلى أن الاتحاد سيقيم بأعداد جداول مباريات الدور الثاني أثناء فترة التوقف التي تعقب نهاية الدور الأول.

المباريات على ملاعب الأندية

وأشار الدهام إلى أن أول أربعة

أول خمسة أسابيع من الدوري الممتاز ستقام على ملاعب الأندية نظراً للإصلاحات التي تجري حالياً على الملاعب الرئيسية بالرياض والدمام وجدة.

وكان الدهام قد أعلن في حديث سابق لـ (الجزيرة) بأن الموعد التقريبي لانتهاء الإصلاحات الرياضية في ملعب الملك فهد سيكون في ٢٠ من شهر محرم القادم.

اعتمدها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب: مجالس ادارات اندية / رمحين / الحزم / الجبلين / وادي القرى / النجوم

كتب / محمد العبد اللطيف

أعتمد صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز عضداً من مجالس ادارات بعض الأندية الرياضية. الذين سوف يشاركون في إدارة مباريات البطولة وهم: أودمان من السويد - ستافورس من النرويج - وبيبي محمد فر من الكويت - وعبد العزيز التميمي من قطر - وساجد عيسى الماجد من البحرين - ومحمد عبد الحليم الخليل من السعودية.

كما أعتمد سموه مجلس إدارة نادي (الحزم) بمدينة الرياض بمنطقة القصيم ويترأس مجلس الإدارة الأستاذ / عبد الله محمد البير.

وأعتمد سموه أيضاً مجلس إدارة نادي (الجبلين) بمدينة حائل التابع لمكتب الرئاسة الرئيسي بمدينة حائل ويترأس المجلس.

اعتماد حكام بطولة الخليج للسلة

اعتمدت اللجنة التنفيذية للبطولة الأولى لكرة السلة لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي أسماء الحكام الدوليين الذين سوف يشاركون في إدارة مباريات البطولة وهم: أودمان من السويد - ستافورس من النرويج - وبيبي محمد فر من الكويت - وعبد العزيز التميمي من قطر - وساجد عيسى الماجد من البحرين - ومحمد عبد الحليم الخليل من السعودية.

إضافة إلى حكم سابع من دولة الإمارات الشقيقة لم يحدد اسمه بعد.

الرائد يحقق فوزه الأول بصعوبة على النخيل ٢/٢

كتب / عبد الله المحم

بدأت عصر أمس على الساعة العاشرة بالمرحلة الأولى من التصفيات النهائية للدرجة الثانية على مستوى أندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة.

جرت المباراة الأولى بين الرائد من القصيم والنخيل من بيشة وانتهت بالتأهل للرائد ٢/٢.

كان من الممكن أن ينهي الرائد المباراة لصالحه في وقت مبكر إلا أن شدة الاعتصاب الذي طغى على أفراد الفريق منعه من تحقيق الفوز بسهولة ٥/١٥.

وقد أجاد فريق الرائد نصب حائط الصد وتسييد الضربات السابعة على الرغم من قصر قامات لاعبيه بالمقارنة مع لاعبي النخيل وقد حوّل الرائد رشيد العنسان وسليمان الخنيم فيما برز من فريق النخيل رقم ١٢ ورقم ٤.

ثلاثي التحكيم بالمدنية المخورة يتوجهون غداً إلى لندن

المدنية المخورة / مكتب الجزيرة

يقان المدينة المخورة يوم غد متوجهين إلى الرياض في طريقهم إلى لندن ثلاثي التحكيم في المدينة المخورة محمد عواد قوده - محمد الشريف - عباد مظهر وذلك لحضور الدورة التدريبية لحكام كرة القدم بالمملكة والتي سينظمها الاتحاد الإنجليزي هناك وتستمر لمدة ١٢ يوماً.

الجدير بالذكر أن هؤلاء الحكام أيضاً حضروا مع زملاء آخرين لهم دورة محفل الحكام التي أقيمت مؤخراً في بريدة أبان إقامة دورة الصعود.

الأمريكية اشغور تحطم الرقم القياسي لـ ١٠٠ متر

حطمت الأمريكية إيفيلين اشغور الرقم القياسي العالمي السابق في المسافة ١٠٠ متر إذ قطعت المسافة في ١٠ ثوانٍ و ٧٦/١٠٠ من الثانية أمس الأربعاء في زوريخ أثناء بطولة ألعاب قوى أقيمت في استاد ليتزويرون.

الرقم العالمي السابق هو ١٠.٧٩ سجلته الالمانية نفسها يوم ١٢ يوليو تموز سنة ١٩٨٣ في كولورادو سبرينجز بالولايات المتحدة.

الدوري الفرنسي يورودو يبدأ شوار الدفاع من لقب البطولة بقوة



منتخب فرنسا

تم في مطلع هذا الأسبوع الفرنسي بعد الموسم الجديد للدوري الفرنسي بعد أن تمكنت الكرة الفرنسية من تحقيق بعض الانتصارات على الصعيدين الأوروبي والأوروبي بحصول المنتخب الوطني على بطولة الأمم الأوروبية والمنتخب الأولمبي على الميدالية الذهبية.. وقد بدأ نادي يورودو مشواره الدفاع عن لقب البطولة بنجاح تام حقق خلاله فوزاً شامئاً على طولوس بهدفين مقابل هدف واحد بينما تعرض منافسه السابق على البطولة موناكو إلى هزيمة مفاجئة أمام باستيا.

ومع أن يورودو لم يستفد من خدمات ثنائي الوسط تيفانا ونجم البرتغال شالانزا لاسبانتهما إلا أن بقية اللاعبين تمكنوا من اختراق دفاع طولوس القوي في اللقاء الكبير بين أندية منطقة جنوب غرب فرنسا. وأد حققت المباراة ببعض اللقطات

أبردين يواصل عروضة القوية في الدوري الاسكتلندي

لم تتأثر عروض بطل الدوري الاسكتلندي أبردين كثيراً بفياب الثلاثي الدولي غوردون سترخان ومارك ماكلي ودوروي الذين غادروا النادي خلال هذا الصيف.. وسجل أبردين فوزه الثاني على التوالي في مستهل الموسم الجديد بهدفين دون مقابل على ملعب سانت ميران في مطلع الأسبوع الحالي.

والغريب أن النادي الوحيد الآخر الذي يشترك أبردين في هذا الاتجاه هو الصاعد الجديد مورتن حيث فاز بالتبعية الثلاثين الذين لعبهما حتى الآن.

وما زال عطاء العاصمة سيلت جلاسكو يبحث عن تحقيق أول فوزه في الموسم بعد أن تعادل مرتين حتى الآن.. أما غريم الكير ريجيرز وجلاسكو فلقد جمع ثلاث نقاط في أفضل افتتاح له للموسم منذ عدة سنوات.

منتخب أشبال اليد يحرز بطولته الخاطف



منتخب المملكة - أشبال يد

حقق منتخب المملكة للأشبال لكرة اليد المركز الأول في البطولة الثانية للتحديات الأشبال لدول الخليج العربية لكرة اليد والمقامة حالياً في الدوحة. وذلك قبل نهاية البطولة بيومين..

وقد كسب المنتخب السعودي لكرة اليد آخر مبارياته أمام البحرين حيث كانت النتيجة ١٠/١٦ لصالحه. وقد حقق منتخبنا البطولة بعد فوز منتخب دولة الإمارات على منتخب دولة الكويت في المباراة التي أقيمت بينهما أمس بنتيجة ١٧/١٩.

تقام خلال شهر ذي الحجة القادم بالرياض تشكيل لجان البطولة الخليجية الثالثة للسباحة والفطس وكرة الماء



أبراهيم الشامي

كتب / محمد العبد اللطيف

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد يقوم الآن الاتحاد العربي السعودي للسباحة بانشاء اللجان النهائية لاستضافة المملكة لبطولة الخليج العربية الثالثة في السباحة والفطس وكرة الماء. التي ستقام في الرياض خلال الفترة من ١٤٠٤/١٢/٢٧ إلى ١٤٠٥/١/١٣.

وتو نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة وأمين عام الاتحاد الخليجي للسباحة إبراهيم الشامي إلى أن سمو الرئيس العام ورئيس اللجنة العليا للبطولة يتابع شخصياً آخر الاستعدادات لتنظيم هذه البطولة الخليجية الثالثة حرصاً من سموه على انجاح البطولة وإظهارها بالظهور اللائق الذي يعكس حرص سموه على انجاح أي تجمع شبابي سواء على المستوى المحلي أو الدولي.

ويترأس سموه اللجنة العليا التي تضم في عضويتها وكلاءه الرئيس العام وعدد من المسؤولين..

من جهة ثانية فقد تم تشكيل اللجان التي ستقوم بتنظيم وأعداد هذه البطولة على النحو التالي:

اللجنة التنفيذية - ويرأسها الأستاذ / إبراهيم الشامي

اللجنة الفنية - ويرأسها الأستاذ / ناصر البراك

اللجنة المالية والإدارية - ويرأسها

منتخب الأرجنتين يزور المملكة في شهر محرم في جولته الدولية



منتخب المملكة - قدم

سيدخل تصفيات كأس العالم القادمة والتي ستبدأ التصفيات فيها في شهر مارس ١٩٨٥ مختلف القارات..

هذا وتضم قائمة منتخب الأرجنتين اللاعبين نيري البرنو بومبيدو - لويس اسلاس - أيداردو سابوريتي - جوليان كلينو - خورخه لويس - أيتزو تروسيرو - أوسكار روجيري - أوسكار ألفريدو - ريكاردو غوستي - ميل روو - بوشيني - تروسماني - ديبريتا - غونزاليز - مارشيو - غاريك وجورج البرنو رينالدي.

المجموعة الثانية لكأس آسيا والتي ستبدأ مبارياتها في مدينة جدة بمشاركة منتخبات سيرلانكا وعمان والمالديف والفلبين ورومانيا.

وقد أشار مدرب الفريق كارلوس بيلاردو إلى أن الفريق يضم ١٩ لاعباً بينهم حارسا وستة لاعبي دفاع و٦ وسط وخمسة آخرين في الهجوم.

أفضل افتتاح له للموسم منذ عدة سنوات.

١٤) نادي الرياضة

لمزيد من المعلومات الاتصال :

الرياض : ت ٤٧٨٥٩٠٠ فاكس ٤٤٠٠ - ٤٤٠١ - ٤٤٠٤ . المنطقة الشمالية الغربية : ت ٤٣٣٦٥٧
 المنطقة الشرقية : ت ٨٧٩٣١٩٤ . ٨٦٤١ - ٨٨ . المنطقة الجنوبية : ت ٥٦٤ - ٣٣٠
 المنطقة الغربية : ٦٤٣٧٥٠ . قاعدة الخرج : ٥٤٤٧٥٦٨ . منطقة الطائف : ٧٣٢٥٩٨٥



ماذا بعد لوس أنجلوس؟

قبل ان تبدأ بعثتنا الرياضية رحلتنا، كنا مشغولين بكثير من القطة الفرقة. كانت حاسمتنا قد بلغت بنا حدا عاطفيا لا متناه، بينما من خلاله الكثير من الأمل على نتائج مشاركتنا في لوس أنجلوس رغم أنها كانت أول تجربة لنا على مثل هذا المستوى. وما كان يجب ان نغرق في التصور، ولا ان ننخدع أنفسنا بالخيال، ذلك ان المقاييس التي انطلقنا منها في بناء قدراتنا، إنما قام على النتائج والمستوى الجيد الذي قدمناه في لقاءات المنافسة الآسيوية، والتي توجهاها بذلك التصديق المطلق أمام الكويت وكوريا، وهما بين أبرز فرق القارة. ولكنهما سابقة التجربة والخبرة، وكان هذا ما أوتعتنا من الخطأ، فقد كان الظن لدينا، بأن فريق البرازيل والمانيا، وهما سيشركان (كما كان متفرضا) «بلاعين من (البوابة)» بل ان مشاركة البرازيل ظلت حتى السلطات الأخيرة وهي محل شك، خاصة فريق (كرة القدم) وان كانت مشاركتها قد جاءت في النهاية بغير ما كان متوقعا لها. ولست التمس بهذا المذنب كثيرا لثبوت الأخطاء، وإنما كنت أتمنى لو أننا قلنا من حماسنا، وجعلنا درجة الاحتمال عددا في حدود قريبة من الواقع، ولم نعملها فوق طاقتها، حتى ان البعض كان يرى أننا لا يجب ان نغفل باقل من أحد المراكز الثلاثة. وقد كانت هذه مدافعة الخطأ، لأن كل قدراتنا السابقة قد بنيت على أساس ان ايا من الهزيم المنافسة في الدورة لن تزيد مستوياتها عن فرق مثل (كوريا او الكويت) وهما من أبطال القارة ومن هنا جاء الإفراط في الأمل، والذي بدوره كان قد انتقل لاصيبتنا، حتى ان أحدهم لم يتورع عن القول: «وقبل بداية الدورة بأيام، باننا ذاهبين الى هناك، وسوف نلقى الفرق المشاركة درساً وسنجهلهم يعرفون الى أي حد وصلت الكرة العربية (هكذا)» وهذا ما كان قد حدث فعلا خاصة من جانب ذلك اللاعب بالذات «الآن وقد عدت لفرقتنا (الخمسة) خاوية الوفاض، لتعدي إلى الذاكرة سابقة أخطاءنا من قبل، ولتؤكد من جديد بأنه ليس هناك من هو الأفضل، ويصرف النظر عن موقف البعض، وما يلوحون به من تلميحات فيها بعض الغمز، كما أنها لا تخلو من (الشك)» (فان هذا في العادة، أسلوب (العجز) - فهو حين يفتل في الوصول إلى مراكز التفوق، فان يلجأ إلى محاولة انتقام جود الآخرين، وان كان ذلك لن يضربنا في شيء، ولن نجاري احدا منهم في أسلوب (الروح) (وإنما لهذا هو كيف نفي من تلك التجربة، والتي هي أول خطواتنا نحو التفوق الذي يجب ان يستمر في الصعود، والتطور المستمر، وبلا توقف وهذا ما يستوجب منا كثيرا من الجهد، ومن العمل، حتى لا نخسر المركز الذي كنا قد حصلنا عليه بجدارة بعد ان كنا قد انتظرنا طويلا، ومن أجل هذا، لا يجب ان نغرق في سهولة، بل قد كان الطريق الى «لوس أنجلوس» تجربة جيدة، كما كان النجاح فيه مطلباً ملحا، وبم إن تحقق فقد جاء بعد منافسات حامية ومتحدية، وكان هذا حال كل الفرق التي وصلت حيث كانت مجموعها، تمثل (فخر المجهود) على مستوى القارتين (آسيا وإفريقيا) ولو أننا خصصنا فريقنا بالذات لوجدنا ان طريقه لم يكن مغروسا بالورود، وقد جاء الخطأ، من اننا لم نحسب لاحد، ومن هنا جاءت الصدمة به كبيرة، وعظيمة، وعلى كل المستويات.

بماذا خرجنا من التجربة؟

وحتى لا نشيخا ما حدث للفرق العربية ككل (١٠) من أخطاء، فإن تلك المستويات التي قمنا بها ما هي الا واقع حال الكرة في القارتين، وهي تؤكد مدى اتساع الفجوة بين (الهواة) (والاحتراف)، وإذا كانت الحوادث، أو «توتوس» من قبل قد استطاعت اثبات بعض الجود، فماذا إلا بوجود بعض (المحترفين) الذين اكتسبوا جانباً من خبراتهم، من خلال المشاركة ضمن الفرق الآسيوية، أو بالاحتكاك المستمر معها، مما يتيح لها أن تتقدم، وهذا ما كنت عني في أجابة سريعة سابقة، عندما قلت بأن علينا ان نوسع دائرة المشاركة وان نخرج بها عن نطاق القارة حتى لا تبقى قدراتنا مبنية على الخطأ، وبهذا نستطيع ان نكتشف حقيقة التفوق، ونكتسب لائقتنا مزيداً من الخبرة، والتجربة، أما ان نقتل دور في نفس محيط الدائرة، فإن المستوى هنا لن يتجاوز محليته، الى أكثر ما هو عليه في كل مدينتين المنافسة القارية.

والاستيعاب أن ذلك هنا بأن البون سيقال شامسا، بين الكثيرين الأمور الآسيوية، والآفروبية - اللاتينية، لاختلاف أسباب الاعداد، ولان الاهتمام هناك والعناية بنشأة اللاعب تمان في مراحل مبكرة جدا، وعلى كل المستويات، وعلى أن ظل واقعنا الحالي، ان نقتصر بحدود المنافسة، والبطولات المحلية، فالقارية، أما فوق ذلك، فلا ينبغي ان نتطلع اليه في وقت قريب، وهذه الحقيقة هي التي يجب ان نستوعبها جيدا، ولا نتخطاها ظلماتنا في المدى المنظور، إلا ان يعدد تقويم خطط الاعداد تمهيدا للاختبار (الاحتراف) «(مثلا)» (أما بغير هذه الوسيلة، فسنبقى (مهلك سر)) وهذا الذي نقوله، لا يصبح على لعبة كرة القدم وحدها، ولكنه يمتد، ليشمل مختلف الألعاب الجماعية دون استثناء، ويتبقى الفرصة أمامنا محصورة في الألعاب الفردية، ومن ثم هذا الكلام لم نكتشفه إلا بعد ظلت أردد، مع كل مناسبة أوليكية وبهذه من الدورة الثالثة عشرة، والتي انتهت في طوكيو عام ١٩٦٤، حين قلت وأعيد القول، بأن مجالنا للتفوق في الدورات الأوليكية، أو لنقول مجرد اثبات الجود على الأقل إنما هو في الألعاب (الفردية) (وفي مقدمتها الساحة، والريادة، وسباقات المشمار، كما قلت.

مرة أخرى القول، ما كان يجب ان نعمل جانب الاهتمام بهذه المجالات، بل ان امكاناتنا توفرتنا للتفوق بها، أكثر ما يمكن ان نصل اليه في كرة القدم، أو أي من الألعاب الأخرى المماثلة، وعلينا ان اردنا حقيقة، الوصل إلى نتائج مشرفة، ان نبدأ من الآن في الاعداد للدورة القادمة (في سنابل)، ونلجس كل جهودنا ابتداء من المدرسة وحتى الجامعات الى جانب الاندية في سبيل اشاعة تلك الألعاب، وتشجيع الناشئة للاقبال عليها، وتوفير الوسائل والدرسين للعباء بهن منذ اليوم، وربما نلجس لدينا (قومي)، أو (عوية) جديد.. ربما..

عبد العزيز سالم الغامدي

د. عبدالرزاق أبوداود :

نأمل من المسؤولين في اتحاد الققدم.. السماح بمشاركة لاعبي المنتخب

تكوين فريق قوى فنيا ولياقيا ونفسيا
ابرز اهداف المعسكر



اللاعبون

عدم توفر فرص اقامة المباريات وغياب التعاون مع الاندية
دفعنا الى اقامة المعسكر خارجيا .

تأمل مشاركة لاعبي المنتخب
الاساسية التي ستتيح له فرص
التفوق المستمر

المعسكر وله الصمد موجودة
وهي عناصر شابة وقادرة على تمثيل
النادي ولكن علة اعداد اللاعب
للمشاركة على مستوى الدرجة الاولى
لا تتم في يوم وليلة او شهر او
شهرين، وعلى هذا الاساس فأننا
شامل انه حال انتهاء مسابقات
المنتخب السعودي للتفوق ان
يلتحق لاعبو الاهلي بالمعسكر في
المنتخب بفرقة فليس من المعقول ان
يشارك لاعب مبارات فرقة بمجرد
ان يقرب تدريباً او تدريسيين وهذا
مصرف لكل مدرب ولجميع
الرياضيين القديرين واعتقد ان مدرب
المنتخب الاخ خليل الزياتي يحضر
هذا تماما وقد عاني عندما كان مدرباً
في نادي الاتفاق من هذه المشكلة..
كما اعتقد ان المسؤولين في المنتخب
وكذلك مدربه سوف يقدرون ظروف
النادي ويسمحون للاعبين للمشاركة
مع ناديهم والتدريب لفترة كافية
خصوصاً وأنه لا توجد هناك
اتجاهات للتمسك بخلاف هذه
الفترة.

وستقوم ادارة النادي الاهلي
بالاستشارة برأي صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرواية
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي
لكرة القدم، وصاحب السمو الملكي
الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز
نائب رئيس الاتحاد في كيفية حل هذه
المشكلة ان وجدت.

الموسم القادم وما هي مزياتهم
وافتحرتهم بخصوص فترات
الاعداد وعند الانتهاء من تلك هذه
التقارير والتفريعات قدمت
اجتماعات متتالية تم التركيز خلالها
على اعداد الخطط التفصيلية لتجهيز
كل فريق من الفرق التي ستدخل
النادي خليجيا وبالأخص الى
المسكرات الخارجية والداخلية
والتي ستتيح له فرص
للتفوق المستمر..

اما خطة الاعداد للمسابقات
الداخلية فتمت في المرتبة الثانية
حيث اعدنا برامج التدريب الفني
مع المدربين وهي تشمل على فترات
الاعداد للفرق النقية والتي سوف
تواصل تدريباتها داخليا وتقوم
باجراء مباريات محلية مع فرق
داخلية.. وبالتالي سوف تكون هذه
الفرق احتياطيا للفرق التي سافرت
خارجيا للمشاركة في أي وقت
خصوصاً وان المسابقات التي سوف
تشارك بها طويلا وتحتاجون بقدرة
الامكان ان شاء الله ان لحافظ على
مركزنا في المسابقات الداخلية.
وأحب ان اضيف الى خطط
الاعداد المذكورة اننا قد حرصنا على
احضار افضل العناصر التدريبية
للفرق الطائفة واليد والسلة والايخوة
سوف يقيم لهم معسكر في تركيا وهذا
دليل آخر على اهتمام ادارة النادي
بجميع اللاعبين.

الاهلي يملك منها الشيء الكثير وهذا
في الواقع غير صحيح.. فالاهلي مثله
مثل غيره من الاندية يعاني من
النواحي المالية وان كان بعض
اعضاء الشرف قد وقفوا ولازالوا مع
النادي بمدونه بالثقة الكثير ولكن
ظروفنا هذا الموسم تشتت تماما
فليس في الامكان اعداد كل هذه
الفرق لهذه المسابقات الضخمة
اعتمادا على مدبري النادي فقط
ويبقى ان الاتحادات المعنية سوف
تقدم ان شاء الله في الوقت المناسب
وتقدم العون المطلوب سواء اداريا او
ماليا او ماليا الى فرق النادي الاهلي
ويؤدي ان اركز على نقطة أخرى وهي
ان اعداد جداول المسابقات التي
سوف يشارك فيها الاهلي على طي يجب
ان يشارك فيها النادي لانه متى بها
تماما.

وارجو ان يكون هناك نوع من
التسيق مع الاتحادات حتى تتلافى
الاشكالات والصعوبات مستقبلا
وحتى تستطيع فرق النادي ان تبرز
بالمستوى اللائق بها.

التركيز على المشاركات الخارجية

ماهي أبرز الالماع لخطة
النادي القادمة؟
- وضعت في اعتبارنا عاملين
اساسيين للتخطيط.
اولاً: المسابقات الخارجية.
ثانياً: المسابقات الداخلية.
اما بالنسبة للنقطة الاولى فقد كان
تركيزنا منذ البداية هو الطلب الى
المدربين الاداريين والمدربين من قبل
شهر رمضان المبارك الماضي بوضع
برامجهم الفنية لاعداد فرقهم



د. عبدالرزاق أبوداود

في حديث
خاص للملحق
من البرازيل عن
استعدادات
بطل الدوري
المتناز

نأمل ان يكون هناك تنسيق مع الاتحادات في اعداد جداول
المسابقات تقديرا لظروفنا .
مصاريف المعسكر بالبرازيل اقل بالمقارنة بالدول الأوروبية .
المسابقات الخارجية تمثل العنصر الاول في برنامج
استعدادنا .



سلفا

ماهي أسباب عدم اقامة هذا
المعسكر داخليا .
- قال الدكتور أبوداود:
كان يودنا اقامة معسكر داخليا
ويعود فرق محلية على مستوى جيد
بدون تحديد وحتى فرق خارجية..
ولكن يبدو ان جميع الاندية أصبحت
تفضل العمل لوحدها ويؤسفني ان
أقول ان التعاون مفقود بين ادارات
الاندية.. فكل خطوة نقوم بها ادارة
معية للتعاون مع هذا النادي لاذك
تقرر على انها ضد بعض الاندية
الأخرى.

وقد حاولنا في دورة ابيها في العام
قبل الماضي إيجاد نوع من التعاون
ولكننا لم نجد تشجيعا من احد
لإقامة مثل هذا التعاون وكما تعلم
فان الوقت ضيق وعلى الاهلي ان
يستعد مبكرا لولا كان علينا ان
نعمل لوحدها وان نقيم هذا المعسكر.

وأوضح بان المشكلة لا تكن
أبيها في إيجاد الملعب وهذه متوفرة
ولكن عدم توفر فرصة إقامة مباريات
مع فرق قوية هو الأمر الذي دفعنا
ايضا الى اقامة المعسكر خارجيا.
نمر بطرف فريدة من نوعها

يمر الاهلي بطرف تختلف عن
غيره من الاندية من حيث حجم
المشاركات الداخلية والخارجية في
الموسم القادم! ما هي خطة النادي
استراتيجية تقووه وحصوله على مركز
متميز؟

في الحقيقة ان الاهلي يمر هذا
العام بطرف فريدة من نوعها لم تمر
على أي ناد آخر حسب علمي فالنادي
يواجه عملية اعداد فرق داخليا
وخارجيا.. ففريق كرة القدم يستعد
لبطولة أبطال الدوري للاندية
الخليجية وبطولة الاندية العربية
والدوري العام وهناك فريق لكرة
الطائرة الذي يستعد للمشاركة في
بطولة الخليج وبطولة الاندية العربية
بالإضافة الى فريق اليد الذي يشارك
في بطولة حاسي الكؤوس للاندية
الخليجية والدوري العام.
وعلى التخطيط لاعداد هذه
الفرق وتنفيذ هذه الخطط تحتاج الى
مجهودات ادارية وفنية ضخمة
وموارد مالية يعتقد الكثيرون ان

خص الدكتور عبدالرزاق أبوداود
رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي
بجدة الملحق الرياضي بهذا الحديث
الشامل الذي يتناول بالتفصيل خطة
استعداد فريق كرة القدم المرسوم
الرياضي القادم والخطوات الاجابية
التي تقوم بها الادارة حاليا في إطار
استعدادها لتجربة واعداد بطل
الدوري الممتاز لتمثيل الكرة
السعودية في بطولة أبطال الدوري
للاندية الخليجية والعربية وحرصا
على تقديم الصورة الجيدة التي
تمتلك مدى تقدم هذه اللعبة ومرآة
تطورها المظهر، كما استعرض رئيس
النادي الاهلي المحليات الاجابية
المعسكر الذي يقيم حاليا بالبرازيل
وابرز الاهداف المتوقعة منه.

من أجل التمثيل الجيد جاء
هذا المعسكر

سألت رئيس النادي في بداية
هذا الحوار عن أبرز المحطات
الاجابية التي تتوقعون تحقيقها من
زوار هذا المعسكر؟
- الفكرة من إقامة أي معسكر
للنادي الاهلي سواء في كرة القدم أو
الألعاب الأخرى لابد ان زوارها
اذا ما سجدوا وكما هو معروف ان
فريق كرة القدم سوف يمثل المملكة في
بطولة خارجية مهمة وحتى يكون هذا
التمثيل على مستوى المحرمات
فكرنا في كيفية اعداد الفريق لمل هذه
المسابقات وأجرينا عدة دراسات
بالنسبة لاماكن التي يمكن ان تكون
ملائمة لكي نقيم فيها معسكرا
للفريق.

تكوين فريق متكامل أبرز
اهدافنا

ويتم رئيس النادي الاهلي
قائلا:
أما الاهداف الرئيسية من وراء
اقامة هذا المعسكر في البرازيل فياتي
من أبرزها:

الفتح الى البحرين

يعرف الجميع ان الاهلي يتقصد
٦ من أفراد الاساسيين سواء في
المنتخب او الايقاف وتوضي مثل
هذا العدد ليس بالعملية السهلة التي
يتصورها البعض وقد رأى المدرب ان
فكرة اقامة معسكر بالمضي الصحيح
لكلمة امر حتمي وقد فكرنا في ان نقيم
المعسكر في منطقة الخليج ولكن كان
في الحقيقة ان الاهلي يمر هذا
العام بطرف فريدة من نوعها لم تمر
على أي ناد آخر حسب علمي فالنادي
يواجه عملية اعداد فرق داخليا
وخارجيا.. ففريق كرة القدم يستعد
لبطولة أبطال الدوري للاندية
الخليجية وبطولة الاندية العربية
والدوري العام وهناك فريق لكرة
الطائرة الذي يستعد للمشاركة في
بطولة الخليج وبطولة الاندية العربية
بالإضافة الى فريق اليد الذي يشارك
في بطولة حاسي الكؤوس للاندية
الخليجية والدوري العام.
وعلى التخطيط لاعداد هذه
الفرق وتنفيذ هذه الخطط تحتاج الى
مجهودات ادارية وفنية ضخمة
وموارد مالية يعتقد الكثيرون ان

المحمل للملحق: جميع فرق الألعاب المختلفة تؤدي تمارينها بانتظام ولاعبو كرة القدم مصممون على العودة لمصاف اندية الاضواء

اليوم مع فريق صوم..

وكان الشغل بانه على الرغم من
الاستقالة الجماعية لاعضاء مجلس
الادارة ولتعدد عقد جمعية عمومية
لاختيار اعضاء جدد فقد تم
الاجتماع مع المرشحين للتلحق
كاعضاء في المجلس الجديد وندعم
١١ شخصا لسمع دقة النادي حتى
موعد انعقاد الجمعية خلال شهر
صفر القادم.

وعن استعدادات الفريق الاول
لكرة القدم قال المشعل بساننا
مصممون انشاء هذا الموسم
للمصعد لمصاف اندية الدرجة
الممتازة، والفريق قد بدأ استعداداه
منذ وقت مبكر تحت اشراف المدرب
التونسي الجيد الفرغشي. وقد وضع
مدرب الفريق خطة لاعداد الفريق
بالقائمة العديد من اللقاءات الودية
حيث سيجري الفريق لقاء مساء

اليوم مع فريق صوم..

وكان الشغل بانه على الرغم من
الاستقالة الجماعية لاعضاء مجلس
الادارة ولتعدد عقد جمعية عمومية
لاختيار اعضاء جدد فقد تم
الاجتماع مع المرشحين للتلحق
كاعضاء في المجلس الجديد وندعم
١١ شخصا لسمع دقة النادي حتى
موعد انعقاد الجمعية خلال شهر
صفر القادم.

وعن استعدادات الفريق الاول
لكرة القدم قال المشعل بساننا
مصممون انشاء هذا الموسم
للمصعد لمصاف اندية الدرجة
الممتازة، والفريق قد بدأ استعداداه
منذ وقت مبكر تحت اشراف المدرب
التونسي الجيد الفرغشي. وقد وضع
مدرب الفريق خطة لاعداد الفريق
بالقائمة العديد من اللقاءات الودية
حيث سيجري الفريق لقاء مساء

اليوم مع فريق صوم..

وكان الشغل بانه على الرغم من
الاستقالة الجماعية لاعضاء مجلس
الادارة ولتعدد عقد جمعية عمومية
لاختيار اعضاء جدد فقد تم
الاجتماع مع المرشحين للتلحق
كاعضاء في المجلس الجديد وندعم
١١ شخصا لسمع دقة النادي حتى
موعد انعقاد الجمعية خلال شهر
صفر القادم.

وعن استعدادات الفريق الاول
لكرة القدم قال المشعل بساننا
مصممون انشاء هذا الموسم
للمصعد لمصاف اندية الدرجة
الممتازة، والفريق قد بدأ استعداداه
منذ وقت مبكر تحت اشراف المدرب
التونسي الجيد الفرغشي. وقد وضع
مدرب الفريق خطة لاعداد الفريق
بالقائمة العديد من اللقاءات الودية
حيث سيجري الفريق لقاء مساء



وتم الاتفاق على
تأدية التروضة

○ بندر العميري ومشهور الخطيب:
غياب حلمي زاهد وسوء
فترة الأعداد وسلبيات
اتحاد التنس أدت الى خسارتنا

عسكريون ينجون
الاعداد والمحصيات
ببمسودة
رب صالح العبد

المكتب السعودي.. وتضمن التوافق
للرئيس السعودي في المناسبات القادمة.

**الأندية صرفت
موسم الأحلام
الإيطالية يبدأ**

ينتظر جمهورية كورة القدم الإيطالي
بإتقان الصبر حلول موسم الاحد ١٩
سبتمبر لأن الموعد المحدد لبدء
الموسم الجديد لعام ١٩٨٥/١٩٨٥
بعد فترة ركود طويلة منذ أن خُف
جفوتوسين بسهولة في مايو الماضي.
ويتميز الموسم الجديد ببروجد أفضل
عشرة لاعبين في العالم بعد أن
صرفت أندية الدرجة الأولى حوالي

[illegible]

هذا الركن إلى القلعة السابقة التي
تعمل كإتقن فونسا ميشيل بلاتيني
وكايتن البرجنين زابرالا بلاتيني
الوسط البرلندي ليام يدي-ونجم
البرازيل زيكو وفلكو وسيريزو
وباتاسا.

المعروف أن الانظمة التي
ناد من البداية البرجنين الاسرى
تضم 16 قبرا بشرية لاجئين اثنين
من خارج إيطاليا على الأكثر. وقد
دفع بلدي نابولي رقما قياسي من
الدولارات يعادل سبعة ملايين
ونصف للحصول على كل مهاجر
البرجنين مارابونو الذي تفل عن
نادي برشلونا البرلندي قبل الوعد
الفرور. وقد بالاضافة إلى شراء
مجموعة أخرى من نجوم الكرة
المحلية لخمسة صفوف أخرى من

وسيجعل مارادونا في يناير القادم
على عرفة مناسبة لتسوية حسابيه
مع الفيفا الإيطالي المعروف كلوديو
جنتيلي وذلك عندما يلتقي نابولي مع
فيورنتينا بعد أن حصل الأخير على
جنتيلي من نادي جوفنتوس..
والمعروف أن جنتيلي نجح في
القضاء على خطورة مارادونا بكل
الطرق خلال تصفيات كأس العالم
بإسبانيا.



حروف ترسمها امراة

تكتبها اليوم: هدى عبدالله القوزان

رسالة الى اغلى من في الوجود

الى ابن الطريق وقد اضلاني الشوق اليك واراهني المسير ولم اجد من يؤنسني في هذه الحياة. ذهب عمري وأنا جالسة في كرتي هزاز انظر الى صورتك الرائعة الغالبة من بصري اطل النظر اليك يا اغلى من في الوجود ولا اشعر بشيء من حولي..

تنشطني دقات ساعة الحان رتيبة مملّة. اراك في احلام مخامي حمامة بيضاء ترفرف حولي تمنحني السعادة والامان تدنلي الى طريق الحب والسعادة

ما اروع صورتك انها مثل لوحة من الطبيعة بريشة فنان وكلمة صادقة من ثمر شاعر ينضج قلبه حباً لك..

احب صفاء الزهور ورائحتها لاذك عبرت يوماً ما انك تحببنيها.. ما اجمال وجهك الذي يتدفق حيا وحنانا وما اعذب ثغرك الذي ينشر ضحكته عبر الغرفة وتظهر اسنانك عذرا من اللؤلؤ نضجتا يد الخالق..

انتني اريد ان اراك بكل شوق ولهفة طالما حملت بلقائك في كل وقت ومنااسبة تضيق ايامي وتذبل زهرة شبابي ولا اناجي ولا اسمع احد غيورك..

انت زهرة شبابي وربيع عمري انت يا من اعطيت الحب ولم تبخني واعطيت الحنان والتضحية ولم تتأفني..

لا ترحلي عني ولا تقولي وداعا وان ساعة الرحيل قد اذنت ولا تتفوهي بهذه الكلمة انها تشعري بعذاب السنين يتقدم نحوي بفانتي ينقل كاهلي لماذا تهجريني وانت حبي الكبير لماذا تقولين هذه الكلمة وانت رمز الوفاء والاخلاص لا تودعيني اولم يبق في قلبك حب لي..

انت نور عيني وشغاف قلبي.. انت البسمة المرسومة على ثغري الجميل يا من احب.. اهديك بطاقة غواني.. واحبك في كل لحظة.. يا ابي الحبيبة..

وقت مع الفن الحقيقي للرسم:

كثيرا ما تجد الفنان يعيش في عالم غريب الاطوار عالم لا حد له حيث يجد الفنان نفسه وكأنه الغرشاء يجول بها يرسم لوحة من صميم قلبه واحاسيسه متزججة بها يستشعر بوجوده ومكانته.. فلكل فنان احلامه واحلام الفنان تعبير عما يدور في خلجات نفسه وخياله الواسع والمقدرة على ابتكار فن حديث متطور يجعله في احل صورة يراها في خياله حينها يدرك انه حقق شيئا كان مكتوبا في قلبه وهذا هو الفنان الحقيقي في نظري وكما قال الرسام ادوارمانسيه (ليس رساما من اهل الفن الا من يملك في نفسه اكثر من اي شيء اخر في العالم ولا يكفي الفنان ان يعرف مهنته بل يجب ان تهزه من الاعماق)

تأملات:

عجلة الزمن تدور ونحن لا نشعر ولا نحاسب انفسنا ماذا فعلنا في حياتنا وماذا جنيانا وكسبنا وماذا ادخرنا لقد اخذتنا دوامة الحياة وتشوقها متى نفيق من غفلتنا واحلامنا ونذكر انفسنا قبل الرمي الاخر حيث الضياع في زحمة الالام..

لحظة ميلاد:

عند اختفاء الشفق الاحمر المتوهج وراء الجبال تنساب اشعة الشمس الذهبية مع اطلالة كل فجر جديد حيث تكون هناك لحظات لا تالذ لنا

هدى عبدالله القوزان القريتي
عفيضة

القدوة أولا

كذب الاطفال.. كيف نعالجه؟



اطفالكم على الصدق فلا بد ان يعيشوا في بيئة تحترم الصدق ويغي افرادها دائما بوعودهم.. وبذا تتروى للطفل عوامل تحقيق حاجاته النفسية الطبيعية.. من اطمنان وحرية وتقدير وعطف وشعور بالنجاح واسترشاد بتوجيه معتدل.. واه الموفق..

فاطمة عبدالله الدوسري
رئيسة

تحقق له ما حرم منه في عالم الواقع.. وهناك من الاطفال من تكون لديه عقدة النفس سواء كان النقص جسديا بوجود علة او عقليا كتخلفه دراسيا او اجتماعيا بسبب انخفاض المستوى الاقتصادي لاسره فهو يلجأ للكذب نتيجة للشعور بالنقص ورغبة في تعظيم الذات وحجب الظهور كذلك فان الطفل الكاذب يلجأ للكذب مدفوعا بالفيرة من اخيه الصغير المنافس فيدعي المرض مثلا ليستحوذ على المعطف والاهتمام الذي ذهب عنه بعد وجود اخيه الصغير.. ويعرض الاطفال تضليق من الآخرين بسبب توقهم ان سبب اصابته بآذى منهم وهنا يلجأ الطفل للكذب من اجل ان يتنم من هذا الذي سبب له الازعاج عن طريق الآخرين.. وهناك الكذب التخيلي فربما يدخل الطفل على امه من الشارع ويصف لها كيف انه قام بتسيير حركة المرور في الشارع برغم صغر سنه واستحالة قيامه بهذا العمل.. فخياله الواسع اوحى له بذلك.. وقد يقوم بربوابة

يشكر من الاطفال من لا يكذب بشكل او بآخر.. ونجد ان الآباء ينزعجون كثيرا من كذب اولادهم ويعتبرون ذلك تدبير شر.. حتى لو كانوا هم يفعلون ذلك.. وربما يكون هذا الطفل قد اكتسب هذه الصفة من البيئة المحيطة به او من اسلوب التربية التي يخضع لها.. المهم ان نعرف ان الطفل ليس كاذبا بالفطرة لان الكذب ما هو الا اسلوب خاص تتخذه الشخصية في الحياة.. والكثير من الآباء والامهات يلجأون الى تعنيف الطفل واذلاله بالضرب ولا يخفي مدى تأثير الضرب السلبي على شخصية الطفل وسوء تطوره لذلك في موضوع اخر.. لكن علينا قبل معالجة الطفل على كذبه ان نقوم بالبحث عن الاسباب العميقة والدوافع النفسية التي ادت به الى هذا التصرف.. لان التعنيف والضرب ما هي في الواقع الا علاج ظاهري وطريقة سطحية لا تعالج اسبابه الدفينة وعوامله الفعالة..

أذا.. ما هو السبب الذي ينتج عادة عنه الكذب..؟ او بالاصح الاسباب لان الكذب له اسباب كثيرة منها مثلا.. القسوة التي تتبع في تربية الطفل وكبت نزواته وبالتالي تحطم شخصيته لذلك فان هذا الطفل يكبت كثيرا من رغباته ونزواته ويعيش في قلق نفسي وضيق داخلي يجعله يلجأ الى الكذب كمتفلس بعيد.. وربما يكذب الطفل لتحاكي العقاب الذي سيوقع عليه نتيجة خطأ ما.. لانه تعود القسوة والعنف من ابويه كذلك عدم اشباع غريزة حب التملك لدى الطفل فهو بطبيعته يحب ان تكون له اشياءه الخاصة مثل غيره من اقرانه لذلك فان الذي لا يملك هذه الاشياء يلجأ الى الكذب فيخبر الآخرين عن لعبه وادواته التي لا يملك منها شيئا فهذه الكاذب تجعل الطفل يعيش في جو فكري يشبع فيه حب التملك لذاته فهو يعيش في هذه الاحلام الكاذبة اكثر الوقت لانها

عيون حائرة

هناك فئة من الناس تبدو لك غامضة وتجعلك من خلال تصرفاتها تعيش في حيرة وضياح دائم وفي صراع مستمر مع نفسك وتشعرك بعدم الاستقرار النفسي والفكري حينما تتعامل معها.. فاحيانا تظهر امامك بالعطفية والتواضع والحيبة واجيانا اخرى تظهر امامك بالقسوة والكراهية والعدوانية ومرة ثالثة تظهر امامك بعين المبالاة والتبذير وكان الامر لا يمتدحيا في شيء مما يجعلك تتخار في طريقة التعامل معها.. وتغار في كيفية تبصيرها او وصفها بصفة تعرف بها وتتميز شخصيتها عن غيرها فانت لا تقدر ان تقول عنها انها ذات شخصية غير محببة ولا تستطيع ان تقول عنها انها ذات شخصية متحبة وايضا لا تستطيع ان تصف شخصيتها بانها بين بين.. لانها تتلون لك بعدة ألوان.. فتضطر انت وبعد تجربة طويلة معها وخبرة عنها.. وبعد تفكير عتيق.. الى القول بان اسهل الطرق للتعامل مع شخصيات هذه الفئة هي طريقة المصاراة.. اي انك تحاول ان تكيف نفسك على حسب ما تراه من حالتها النفسية فتضمن بذلك سلامة لنفسك من الوقوف في مواقف انت في غنى عنها وتكون راثما في احسن صورة وعمل وفارق تلم بينك وبينها فتسلم بذلك وتسلم هي..

بهية بوسبيت

التعليم العملي للفتاة افضل!

لنلق نظرة.. ونفكر منطقيا حول تعليم الفتاة في مجتمعنا اليهودي.. ولنحكي الإيجابيات المستفادة من تعليمها.. لكي نقوم بموقفنا في المجتمع..

لا احد ينكر المرحلة العلمية التي وصلت اليها الفتاة السعودية من تعليم وثقافة ومكانة اجتماعية.. ومع هذا هناك سؤال يجب ان نجيب عليه بدون تحفظ او تعصب..

هل استفادت الفتاة السعودية من تعليمها واكتسبت بالمرحلة التي وصلت اليها كبرف ثلث من المجتمع..؟

لو ازلنا قدرات الفتاة علليا (فكريا) وماديا والظروف المحيطة بها مع دورها في المجتمع.. لوجدنا الفارق واضحا..!!!

لا ننكر دورها كام وزوجة واهمية وثقلها كمسئولة عن تربية الاجيال.. ولكن لماذا لا يكون تعليمها يشمل جوانب عملية يدوية تنميها في عملها وفي شئون الاسرة.. او تنميها في حالة النشل مع الالام والعلوم النظرية والعلمية..

خالد عبيد الله

منطقة حريملاء تكتفي بالمعلمات السعوديات قريبا

■ كتب / محمد الهديان

قامت مديرية تعليم البنات بمدينة حريملاء بتوزيع المقررات الدراسية لجميع المراحل الدراسية للعام الدراسي الجديد ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ.

كما قامت بتأمين الاثاث المدرسي للمدارس الجديدة التابعة لها والتي سوف يتم افتتاحها مع بداية العام الدراسي الجديد القادم في كل من ملهم والبرزة.

ذكر ذلك المديرية.. مصدر مسؤول في مديرية تعليم البنات وفي سؤال المديرية عن الانتهاء الذاتي بالمدرسات بالمنطقة حيث تم الاستغناء عن بعض المتعاقبات في تلك المدارس بالمنطقة..

والجدير بالذكر ان مديرية تعليم البنات بحريملاء تشرف على عدد من القرى والهجر بالمنطقة ومن هذه القرى ملهم والبرزة وصليبخ والقرينة..

● القريات: يعلن سالم معزي شريط الشراي عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٨٣٦٠ التاريخ ١١/٢/١٤٠٤ هـ المصادرة من مرور القريات يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر

تعلن: شركة هيلد أند فرايم للبناء عن فترات إقامة وتأجيرها دائما:

١- محمد زيات أكبر: ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ - ١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ - ١٤١٣ هـ - ١٤١٤ هـ - ١٤١٥ هـ - ١٤١٦ هـ - ١٤١٧ هـ - ١٤١٨ هـ - ١٤١٩ هـ - ١٤٢٠ هـ - ١٤٢١ هـ - ١٤٢٢ هـ - ١٤٢٣ هـ - ١٤٢٤ هـ - ١٤٢٥ هـ - ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ - ١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩ هـ - ١٤٣٠ هـ - ١٤٣١ هـ - ١٤٣٢ هـ - ١٤٣٣ هـ - ١٤٣٤ هـ - ١٤٣٥ هـ - ١٤٣٦ هـ - ١٤٣٧ هـ - ١٤٣٨ هـ - ١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ - ١٤٤١ هـ - ١٤٤٢ هـ - ١٤٤٣ هـ - ١٤٤٤ هـ - ١٤٤٥ هـ - ١٤٤٦ هـ - ١٤٤٧ هـ - ١٤٤٨ هـ - ١٤٤٩ هـ - ١٤٥٠ هـ - ١٤٥١ هـ - ١٤٥٢ هـ - ١٤٥٣ هـ - ١٤٥٤ هـ - ١٤٥٥ هـ - ١٤٥٦ هـ - ١٤٥٧ هـ - ١٤٥٨ هـ - ١٤٥٩ هـ - ١٤٦٠ هـ - ١٤٦١ هـ - ١٤٦٢ هـ - ١٤٦٣ هـ - ١٤٦٤ هـ - ١٤٦٥ هـ - ١٤٦٦ هـ - ١٤٦٧ هـ - ١٤٦٨ هـ - ١٤٦٩ هـ - ١٤٧٠ هـ - ١٤٧١ هـ - ١٤٧٢ هـ - ١٤٧٣ هـ - ١٤٧٤ هـ - ١٤٧٥ هـ - ١٤٧٦ هـ - ١٤٧٧ هـ - ١٤٧٨ هـ - ١٤٧٩ هـ - ١٤٨٠ هـ - ١٤٨١ هـ - ١٤٨٢ هـ - ١٤٨٣ هـ - ١٤٨٤ هـ - ١٤٨٥ هـ - ١٤٨٦ هـ - ١٤٨٧ هـ - ١٤٨٨ هـ - ١٤٨٩ هـ - ١٤٩٠ هـ - ١٤٩١ هـ - ١٤٩٢ هـ - ١٤٩٣ هـ - ١٤٩٤ هـ - ١٤٩٥ هـ - ١٤٩٦ هـ - ١٤٩٧ هـ - ١٤٩٨ هـ - ١٤٩٩ هـ - ١٥٠٠ هـ - ١٥٠١ هـ - ١٥٠٢ هـ - ١٥٠٣ هـ - ١٥٠٤ هـ - ١٥٠٥ هـ - ١٥٠٦ هـ - ١٥٠٧ هـ - ١٥٠٨ هـ - ١٥٠٩ هـ - ١٥١٠ هـ - ١٥١١ هـ - ١٥١٢ هـ - ١٥١٣ هـ - ١٥١٤ هـ - ١٥١٥ هـ - ١٥١٦ هـ - ١٥١٧ هـ - ١٥١٨ هـ - ١٥١٩ هـ - ١٥٢٠ هـ - ١٥٢١ هـ - ١٥٢٢ هـ - ١٥٢٣ هـ - ١٥٢٤ هـ - ١٥٢٥ هـ - ١٥٢٦ هـ - ١٥٢٧ هـ - ١٥٢٨ هـ - ١٥٢٩ هـ - ١٥٣٠ هـ - ١٥٣١ هـ - ١٥٣٢ هـ - ١٥٣٣ هـ - ١٥٣٤ هـ - ١٥٣٥ هـ - ١٥٣٦ هـ - ١٥٣٧ هـ - ١٥٣٨ هـ - ١٥٣٩ هـ - ١٥٤٠ هـ - ١٥٤١ هـ - ١٥٤٢ هـ - ١٥٤٣ هـ - ١٥٤٤ هـ - ١٥٤٥ هـ - ١٥٤٦ هـ - ١٥٤٧ هـ - ١٥٤٨ هـ - ١٥٤٩ هـ - ١٥٥٠ هـ - ١٥٥١ هـ - ١٥٥٢ هـ - ١٥٥٣ هـ - ١٥٥٤ هـ - ١٥٥٥ هـ - ١٥٥٦ هـ - ١٥٥٧ هـ - ١٥٥٨ هـ - ١٥٥٩ هـ - ١٥٦٠ هـ - ١٥٦١ هـ - ١٥٦٢ هـ - ١٥٦٣ هـ - ١٥٦٤ هـ - ١٥٦٥ هـ - ١٥٦٦ هـ - ١٥٦٧ هـ - ١٥٦٨ هـ - ١٥٦٩ هـ - ١٥٧٠ هـ - ١٥٧١ هـ - ١٥٧٢ هـ - ١٥٧٣ هـ - ١٥٧٤ هـ - ١٥٧٥ هـ - ١٥٧٦ هـ - ١٥٧٧ هـ - ١٥٧٨ هـ - ١٥٧٩ هـ - ١٥٨٠ هـ - ١٥٨١ هـ - ١٥٨٢ هـ - ١٥٨٣ هـ - ١٥٨٤ هـ - ١٥٨٥ هـ - ١٥٨٦ هـ - ١٥٨٧ هـ - ١٥٨٨ هـ - ١٥٨٩ هـ - ١٥٩٠ هـ - ١٥٩١ هـ - ١٥٩٢ هـ - ١٥٩٣ هـ - ١٥٩٤ هـ - ١٥٩٥ هـ - ١٥٩٦ هـ - ١٥٩٧ هـ - ١٥٩٨ هـ - ١٥٩٩ هـ - ١٦٠٠ هـ - ١٦٠١ هـ - ١٦٠٢ هـ - ١٦٠٣ هـ - ١٦٠٤ هـ - ١٦٠٥ هـ - ١٦٠٦ هـ - ١٦٠٧ هـ - ١٦٠٨ هـ - ١٦٠٩ هـ - ١٦١٠ هـ - ١٦١١ هـ - ١٦١٢ هـ - ١٦١٣ هـ - ١٦١٤ هـ - ١٦١٥ هـ - ١٦١٦ هـ - ١٦١٧ هـ - ١٦١٨ هـ - ١٦١٩ هـ - ١٦٢٠ هـ - ١٦٢١ هـ - ١٦٢٢ هـ - ١٦٢٣ هـ - ١٦٢٤ هـ - ١٦٢٥ هـ - ١٦٢٦ هـ - ١٦٢٧ هـ - ١٦٢٨ هـ - ١٦٢٩ هـ - ١٦٣٠ هـ - ١٦٣١ هـ - ١٦٣٢ هـ - ١٦٣٣ هـ - ١٦٣٤ هـ - ١٦٣٥ هـ - ١٦٣٦ هـ - ١٦٣٧ هـ - ١٦٣٨ هـ - ١٦٣٩ هـ - ١٦٤٠ هـ - ١٦٤١ هـ - ١٦٤٢ هـ - ١٦٤٣ هـ - ١٦٤٤ هـ - ١٦٤٥ هـ - ١٦٤٦ هـ - ١٦٤٧ هـ - ١٦٤٨ هـ - ١٦٤٩ هـ - ١٦٥٠ هـ - ١٦٥١ هـ - ١٦٥٢ هـ - ١٦٥٣ هـ - ١٦٥٤ هـ - ١٦٥٥ هـ - ١٦٥٦ هـ - ١٦٥٧ هـ - ١٦٥٨ هـ - ١٦٥٩ هـ - ١٦٦٠ هـ - ١٦٦١ هـ - ١٦٦٢ هـ - ١٦٦٣ هـ - ١٦٦٤ هـ - ١٦٦٥ هـ - ١٦٦٦ هـ - ١٦٦٧ هـ - ١٦٦٨ هـ - ١٦٦٩ هـ - ١٦٧٠ هـ - ١٦٧١ هـ - ١٦٧٢ هـ - ١٦٧٣ هـ - ١٦٧٤ هـ - ١٦٧٥ هـ - ١٦٧٦ هـ - ١٦٧٧ هـ - ١٦٧٨ هـ - ١٦٧٩ هـ - ١٦٨٠ هـ - ١٦٨١ هـ - ١٦٨٢ هـ - ١٦٨٣ هـ - ١٦٨٤ هـ - ١٦٨٥ هـ - ١٦٨٦ هـ - ١٦٨٧ هـ - ١٦٨٨ هـ - ١٦٨٩ هـ - ١٦٩٠ هـ - ١٦٩١ هـ - ١٦٩٢ هـ - ١٦٩٣ هـ - ١٦٩٤ هـ - ١٦٩٥ هـ - ١٦٩٦ هـ - ١٦٩٧ هـ - ١٦٩٨ هـ - ١٦٩٩ هـ - ١٧٠٠ هـ - ١٧٠١ هـ - ١٧٠٢ هـ - ١٧٠٣ هـ - ١٧٠٤ هـ - ١٧٠٥ هـ - ١٧٠٦ هـ - ١٧٠٧ هـ - ١٧٠٨ هـ - ١٧٠٩ هـ - ١٧١٠ هـ - ١٧١١ هـ - ١٧١٢ هـ - ١٧١٣ هـ - ١٧١٤ هـ - ١٧١٥ هـ - ١٧١٦ هـ - ١٧١٧ هـ - ١٧١٨ هـ - ١٧١٩ هـ - ١٧٢٠ هـ - ١٧٢١ هـ - ١٧٢٢ هـ - ١٧٢٣ هـ - ١٧٢٤ هـ - ١٧٢٥ هـ - ١٧٢٦ هـ - ١٧٢٧ هـ - ١٧٢٨ هـ - ١٧٢٩ هـ - ١٧٣٠ هـ - ١٧٣١ هـ - ١٧٣٢ هـ - ١٧٣٣ هـ - ١٧٣٤ هـ - ١٧٣٥ هـ - ١٧٣٦ هـ - ١٧٣٧ هـ - ١٧٣٨ هـ - ١٧٣٩ هـ - ١٧٤٠ هـ - ١٧٤١ هـ - ١٧٤٢ هـ - ١٧٤٣ هـ - ١٧٤٤ هـ - ١٧٤٥ هـ - ١٧٤٦ هـ - ١٧٤٧ هـ - ١٧٤٨ هـ - ١٧٤٩ هـ - ١٧٥٠ هـ - ١٧٥١ هـ - ١٧٥٢ هـ - ١٧٥٣ هـ - ١٧٥٤ هـ - ١٧٥٥ هـ - ١٧٥٦ هـ - ١٧٥٧ هـ - ١٧٥٨ هـ - ١٧٥٩ هـ - ١٧٦٠ هـ - ١٧٦١ هـ - ١٧٦٢ هـ - ١٧٦٣ هـ - ١٧٦٤ هـ - ١٧٦٥ هـ - ١٧٦٦ هـ - ١٧٦٧ هـ - ١٧٦٨ هـ - ١٧٦٩ هـ - ١٧٧٠ هـ - ١٧٧١ هـ - ١٧٧٢ هـ - ١٧٧٣ هـ - ١٧٧٤ هـ - ١٧٧٥ هـ - ١٧٧٦ هـ - ١٧٧٧ هـ - ١٧٧٨ هـ - ١٧٧٩ هـ - ١٧٨٠ هـ - ١٧٨١ هـ - ١٧٨٢ هـ - ١٧٨٣ هـ - ١٧٨٤ هـ - ١٧٨٥ هـ - ١٧٨٦ هـ - ١٧٨٧ هـ - ١٧٨٨ هـ - ١٧٨٩ هـ - ١٧٩٠ هـ - ١٧٩١ هـ - ١٧٩٢ هـ - ١٧٩٣ هـ - ١٧٩٤ هـ - ١٧٩٥ هـ - ١٧٩٦ هـ - ١٧٩٧ هـ - ١٧٩٨ هـ - ١٧٩٩ هـ - ١٨٠٠ هـ - ١٨٠١ هـ - ١٨٠٢ هـ - ١٨٠٣ هـ - ١٨٠٤ هـ - ١٨٠٥ هـ - ١٨٠٦ هـ - ١٨٠٧ هـ - ١٨٠٨ هـ - ١٨٠٩ هـ - ١٨١٠ هـ - ١٨١١ هـ - ١٨١٢ هـ - ١٨١٣ هـ - ١٨١٤ هـ - ١٨١٥ هـ - ١٨١٦ هـ - ١٨١٧ هـ - ١٨١٨ هـ - ١٨١٩ هـ - ١٨٢٠ هـ - ١٨٢١ هـ - ١٨٢٢ هـ - ١٨٢٣ هـ - ١٨٢٤ هـ - ١٨٢٥ هـ - ١٨٢٦ هـ - ١٨٢٧ هـ - ١٨٢٨ هـ - ١٨٢٩ هـ - ١٨٣٠ هـ - ١٨٣١ هـ - ١٨٣٢ هـ - ١٨٣٣ هـ - ١٨٣٤ هـ - ١٨٣٥ هـ - ١٨٣٦ هـ - ١٨٣٧ هـ - ١٨٣٨ هـ - ١٨٣٩ هـ - ١٨٤٠ هـ - ١٨٤١ هـ - ١٨٤٢ هـ - ١٨٤٣ هـ - ١٨٤٤ هـ - ١٨٤٥ هـ - ١٨٤٦ هـ - ١٨٤٧ هـ - ١٨٤٨ هـ - ١٨٤٩ هـ - ١٨٥٠ هـ - ١٨٥١ هـ - ١٨٥٢ هـ - ١٨٥٣ هـ - ١٨٥٤ هـ - ١٨٥٥ هـ - ١٨٥٦ هـ - ١٨٥٧ هـ - ١٨٥٨ هـ - ١٨٥٩ هـ - ١٨٦٠ هـ - ١٨٦١ هـ - ١٨٦٢ هـ - ١٨٦٣ هـ - ١٨٦٤ هـ - ١٨٦٥ هـ - ١٨٦٦ هـ - ١٨٦٧ هـ - ١٨٦٨ هـ - ١٨٦٩ هـ - ١٨٧٠ هـ - ١٨٧١ هـ - ١٨٧٢ هـ - ١٨٧٣ هـ - ١٨٧٤ هـ - ١٨٧٥ هـ - ١٨٧٦ هـ - ١٨٧٧ هـ - ١٨٧٨ هـ - ١٨٧٩ هـ - ١٨٨٠ هـ - ١٨٨١ هـ - ١٨٨٢ هـ - ١٨٨٣ هـ - ١٨٨٤ هـ - ١٨٨٥ هـ - ١٨٨٦ هـ - ١٨٨٧ هـ - ١٨٨٨ هـ - ١٨٨٩ هـ - ١٨٩٠ هـ - ١٨٩١ هـ - ١٨٩٢ هـ - ١٨٩٣ هـ - ١٨٩٤ هـ - ١٨٩٥ هـ - ١٨٩٦ هـ - ١٨٩٧ هـ - ١٨٩٨ هـ - ١٨٩٩ هـ - ١٩٠٠ هـ - ١٩٠١ هـ - ١٩٠٢ هـ - ١٩٠٣ هـ - ١٩٠٤ هـ - ١٩٠٥ هـ - ١٩٠٦ هـ - ١٩٠٧ هـ - ١٩٠٨ هـ - ١٩٠٩ هـ - ١٩١٠ هـ - ١٩١١ هـ - ١٩١٢ هـ - ١٩١٣ هـ - ١٩١٤ هـ - ١٩١٥ هـ - ١٩١٦ هـ - ١٩١٧ هـ - ١٩١٨ هـ - ١٩١٩ هـ - ١٩٢٠ هـ - ١٩٢١ هـ - ١٩٢٢ هـ - ١٩٢٣ هـ - ١٩٢٤ هـ - ١٩٢٥ هـ - ١٩٢٦ هـ - ١٩٢٧ هـ - ١٩٢٨ هـ - ١٩٢٩ هـ - ١٩٣٠ هـ - ١٩٣١ هـ - ١٩٣٢ هـ - ١٩٣٣ هـ - ١٩٣٤ هـ - ١٩٣٥ هـ - ١٩٣٦ هـ - ١٩٣٧ هـ - ١٩٣٨ هـ - ١٩٣٩ هـ - ١٩٤٠ هـ - ١٩٤١ هـ - ١٩٤٢ هـ - ١٩٤٣ هـ - ١٩٤٤ هـ - ١٩٤٥ هـ - ١٩٤٦ هـ - ١٩٤٧ هـ - ١٩٤٨ هـ - ١٩٤٩ هـ - ١٩٥٠ هـ - ١٩٥١ هـ - ١٩٥٢ هـ - ١٩٥٣ هـ - ١٩٥٤ هـ - ١٩٥٥ هـ - ١٩٥٦ هـ - ١٩٥٧ هـ - ١٩٥٨ هـ - ١٩٥٩ هـ - ١٩٦٠ هـ - ١٩٦١ هـ - ١٩٦٢ هـ - ١٩٦٣ هـ - ١٩٦٤ هـ - ١٩٦٥ هـ - ١٩٦٦ هـ - ١٩٦٧ هـ - ١٩٦٨ هـ - ١٩٦٩ هـ - ١٩٧٠ هـ - ١٩٧١ هـ - ١٩٧٢ هـ - ١٩٧٣ هـ - ١٩٧٤ هـ - ١٩٧٥ هـ - ١٩٧٦ هـ - ١٩٧٧ هـ - ١٩٧٨ هـ - ١٩٧٩ هـ - ١٩٨٠ هـ - ١٩٨١ هـ - ١٩٨٢ هـ - ١٩٨٣ هـ - ١٩٨٤ هـ - ١٩٨٥ هـ - ١٩٨٦ هـ - ١٩٨٧ هـ - ١٩٨٨ هـ - ١٩٨٩ هـ - ١٩٩٠ هـ - ١٩٩١ هـ - ١٩٩٢ هـ - ١٩٩٣ هـ - ١٩٩٤ هـ - ١٩٩٥ هـ - ١٩٩٦ هـ - ١٩٩٧ هـ - ١٩٩٨ هـ - ١٩٩٩ هـ - ٢٠٠٠ هـ - ٢٠٠١ هـ - ٢٠٠٢ هـ - ٢٠٠٣ هـ - ٢٠٠٤ هـ - ٢٠٠٥ هـ - ٢٠٠٦ هـ - ٢٠٠٧ هـ - ٢٠٠٨ هـ - ٢٠٠٩ هـ - ٢٠١٠ هـ - ٢٠١١ هـ - ٢٠١٢ هـ - ٢٠١٣ هـ - ٢٠١٤ هـ - ٢٠١٥ هـ - ٢٠١٦ هـ - ٢٠١٧ هـ - ٢٠١٨ هـ - ٢٠١٩ هـ - ٢٠٢٠ هـ - ٢٠٢١ هـ - ٢٠٢٢ هـ - ٢٠٢٣ هـ - ٢٠٢٤ هـ - ٢٠٢٥ هـ - ٢٠٢٦ هـ - ٢٠٢٧ هـ - ٢٠٢٨ هـ - ٢٠٢٩ هـ - ٢٠٣٠ هـ - ٢٠٣١ هـ - ٢٠٣٢ هـ - ٢٠٣٣ هـ - ٢٠٣٤ هـ - ٢٠٣٥ هـ - ٢٠٣٦ هـ - ٢٠٣٧ هـ - ٢٠٣٨ هـ - ٢٠٣٩ هـ - ٢٠٤٠ هـ - ٢٠٤١ هـ - ٢٠٤٢ هـ - ٢٠٤٣ هـ - ٢٠٤٤ هـ - ٢٠٤٥ هـ - ٢٠٤٦ هـ - ٢٠٤٧ هـ - ٢٠٤٨ هـ - ٢٠٤٩ هـ - ٢٠٥٠ هـ - ٢٠٥١ هـ - ٢٠٥٢ هـ - ٢٠٥٣ هـ - ٢٠٥٤ هـ - ٢٠٥٥ هـ - ٢٠٥٦ هـ - ٢٠٥٧ هـ - ٢٠٥٨ هـ - ٢٠٥٩ هـ - ٢٠٦٠ هـ - ٢٠٦١ هـ - ٢٠٦٢ هـ - ٢٠٦٣ هـ - ٢٠٦٤ هـ - ٢٠٦٥ هـ - ٢٠٦٦ هـ - ٢٠٦٧ هـ - ٢٠٦٨ هـ - ٢٠٦٩ هـ - ٢٠٧٠ هـ - ٢٠٧١ هـ - ٢٠٧٢ هـ - ٢٠٧٣ هـ - ٢٠٧٤ هـ - ٢٠٧٥ هـ - ٢٠٧٦ هـ - ٢٠٧٧ هـ - ٢٠٧٨ هـ - ٢٠٧٩ هـ - ٢٠٨٠ هـ - ٢٠٨١ هـ - ٢٠٨٢ هـ - ٢٠٨٣ هـ - ٢٠٨٤ هـ - ٢٠٨٥ هـ - ٢٠٨٦ هـ - ٢٠٨٧ هـ - ٢٠٨٨ هـ - ٢٠٨٩ هـ - ٢٠٩٠ هـ - ٢٠٩١ هـ - ٢٠٩٢ هـ - ٢٠٩٣ هـ - ٢٠٩٤ هـ - ٢٠٩٥ هـ - ٢٠٩٦ هـ - ٢٠٩٧ هـ - ٢٠٩٨ هـ - ٢٠٩٩ هـ - ٢١٠٠ هـ - ٢١٠١ هـ - ٢١٠٢ هـ - ٢١٠٣ هـ - ٢١٠٤ هـ - ٢١٠٥ هـ - ٢١٠٦ هـ - ٢١٠٧ هـ - ٢

نتیجہ اختصار

[illegible][illegible][illegible]

عدد	اللائحة الأولى
١	عبد
٢	١
٣	٢
٤	٣
٥	٤
٦	٥
٧	٦
٨	٧
٩	٨
١٠	٩
١١	١٠
١٢	١١
١٣	١٢
١٤	١٣
١٥	١٤
١٦	١٥
١٧	١٦
١٨	١٧
١٩	١٨
٢٠	١٩
٢١	٢٠
٢٢	٢١
٢٣	٢٢
٢٤	٢٣
٢٥	٢٤
٢٦	٢٥
٢٧	٢٦
٢٨	٢٧
٢٩	٢٨
٣٠	٢٩
٣١	٣٠
٣٢	٣١
٣٣	٣٢
٣٤	٣٣
٣٥	٣٤
٣٦	٣٥
٣٧	٣٦
٣٨	٣٧
٣٩	٣٨
٤٠	٣٩
٤١	٤٠
٤٢	٤١
٤٣	٤٢
٤٤	٤٣
٤٥	٤٤
٤٦	٤٥
٤٧	٤٦
٤٨	٤٧
٤٩	٤٨
٥٠	٤٩
٥١	٥٠
٥٢	٥١
٥٣	٥٢
٥٤	٥٣
٥٥	٥٤
٥٦	٥٥
٥٧	٥٦
٥٨	٥٧
٥٩	٥٨
٦٠	٥٩
٦١	٦٠
٦٢	٦١
٦٣	٦٢
٦٤	٦٣
٦٥	٦٤
٦٦	٦٥
٦٧	٦٦
٦٨	٦٧
٦٩	٦٨
٧٠	٦٩
٧١	٧٠
٧٢	٧١
٧٣	٧٢
٧٤	٧٣
٧٥	٧٤
٧٦	٧٥
٧٧	٧٦
٧٨	٧٧
٧٩	٧٨
٨٠	٧٩
٨١	٨٠
٨٢	٨١
٨٣	٨٢
٨٤	٨٣
٨٥	٨٤
٨٦	٨٥
٨٧	٨٦
٨٨	٨٧
٨٩	٨٨
٩٠	٨٩
٩١	٩٠
٩٢	٩١
٩٣	٩٢
٩٤	٩٣
٩٥	٩٤
٩٦	٩٥
٩٧	٩٦
٩٨	٩٧
٩٩	٩٨
١٠٠	٩٩

رقمها	اسم المناقصة
٣	تأمين الميولات الحشرية والمطهرات والأجهزة وألوان البلاطة لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ
٧	تأمين ثامن سيارات لكهن للحوادث
٨	توريد تربة زراعية
٩	توريد كميات مع السلك لسيارات الأمانة
١١	تأمين بخور وشلات وفوات زراعية
٥	دفع المسئلة الأولية لمقرات شوارع باديي المنز والتسليم غرب الأفراج (للسعوديين فقط)
٦	دفع المسئلة الأولية لمقرات بلدية التسليم شرق الأفراج (للسعوديين فقط)
١٠	شروع المرحلة الثانية لمشروع حفر ابار ارتوازية
٢١	شروع تشغيل وصيانة أنفاق المشاة بمدينة الرياض
٢٣	مشروع إزالة المرتفعات شمال الرياض
٢٥	مسئلة الأولية لشوارع السويدي وشمال طريق الحجرات (للسعوديين فقط)
٢٦	مسئلة الأولية لشوارع باديي الحابر وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)
٢٧	شروع تجهيز وتمديد شبكة ري زراعية وصيانة شوارع بالروضة ومناطق أخرى بالرياض
٢٨	مشروع زراعة وصيانة حديقة صبر بن الخطاب وبعض للشوارع الأخرى
٢٩	مشروع المرحلة الأولى لزراعة شوارع الدعية
٣٠	شروع تحويل مزارع قنمة إلى حدائق عامة حديقة طليشة
٣١	مشروع تحويل مزارع قنمة إلى حدائق عامة حديقة مسقلة
٢٤	تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء (١) (للسعوديين فقط)
٣٢	مشروع صيانة شوارع وميادين مسقلة في مدينة الرياض (غرب الرياض)
٣٣	مشروع صيانة شوارع وميادين مسقلة في مدينة الرياض (شرق الرياض)

في المطبوعة : يقدم العرض من أصل وصورتين لكل طرف مقبول صورة من شهادة التزكك والنقل سارية المفعول صورة من الإشراف بالقرعة للتجربة سارية المفعول خطاب ضمان بنكي حسب النظام وإيجال نقد أو شيكا صورة من السجل التجاري ورقب صورة من شهادة التسجيل في حالة طلب تلك .

هذا المجاز
مراكز
للمشار

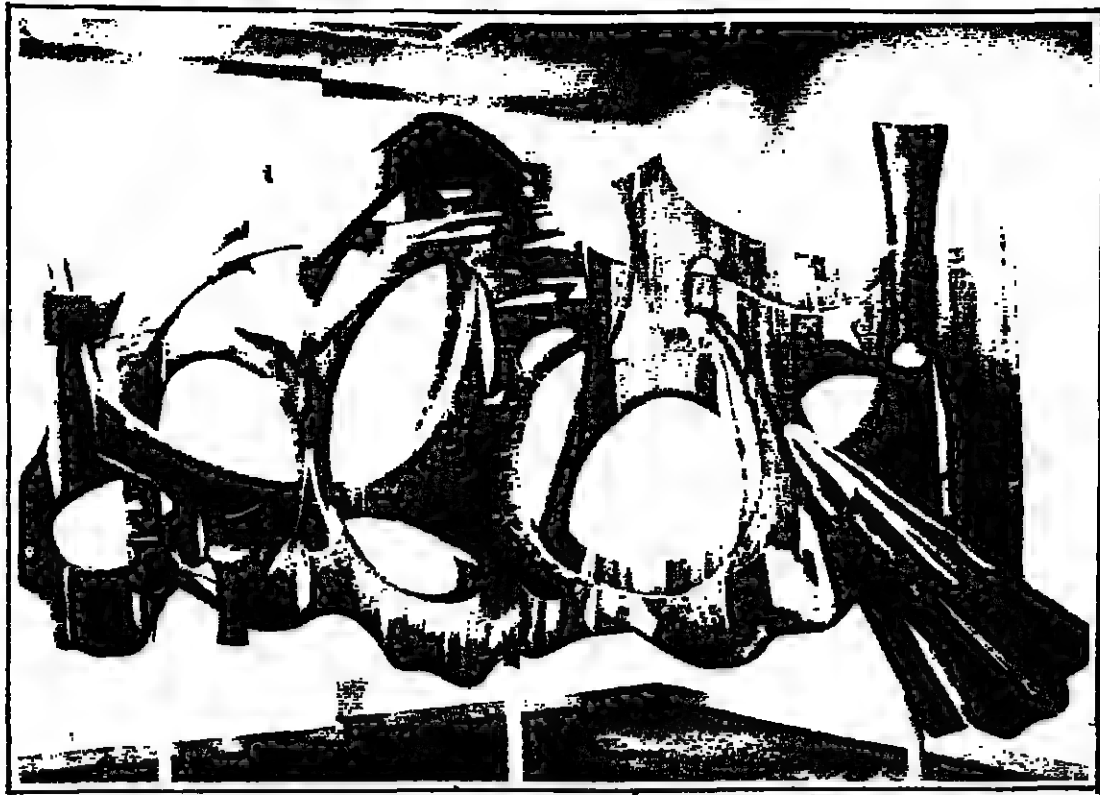
مؤسسات شهيرة
مؤسسات تفوق
مين سبيل الانتقال
مين المسكن الحديث
من متعددة للعمل
ممتاز بعد التخرج

المؤسسة

من أمانة مدينة الرياض			
قيمة المواصفات بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح	
١.٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٢/٢٢	
٢.٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٢	الأربعاء ٢٤	
٥.٠٠٠	الجمعة ١٤٠٤/١٢/٢٧	الأحد ٢٨	
٥.٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	الاثنين ٢٩	
٥.٠٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	الثلاثاء ٣٠	
٨.٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١/٢	الأربعاء ٨	
٨.٠٠٠	الجمعة ١٤٠٥/١/١	الأحد ١٢	
٥.٠٠٠	الجمعة ١٤٠٥/١/٨	الأحد ١٩	
٢.٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/٩	الاثنين ٢٠	
٥.٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٢	الاثنين ٢٣	
٧.٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ٢٤	
٧.٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٦	الثلاثاء ٢٥	
١٥.٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٦	الأربعاء ٢٥	
١٥.٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٣٠	الأربعاء ٢٥	
١.٠٠٠٠	الجمعة ١٤٠٥/١/٢٤	الأحد ٢٥	
٥.٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ٢٥	
٥.٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	الثلاثاء ٢٥	
٣.٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الأربعاء ٢٥	
١٥.٠٠٠	الجمعة ١٤٠٥/١/٢٥	الأحد ٢٦	
١٥.٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ٢٧	

يتم بفتح الأحمر بفتح المرسمة ومكتوب عليه من الخارج ليس

[illegible][illegible]



سامي محمد - الجائزة الثانية - منحوت خشب



هuda ناصر - عبدالله الفضل - الكويت



هuda ناصر - عبدالله الفضل - الكويت

معرض القاهرة الدولي للفنون العربية

كان الخطأ الأكبر في عدم اشراك النقاد العرب في اختيار الاعمال وتحكيمها

لجأ المزيّن الى الرمزية فتألق .. واعمال خزل عوض تجسيم من السهل الممتنع.

نحن مقبلون على عام جديد يحمل كل منا في جعبته الكثير من الاماني والامل بان تخرج الحركة التشكيلية من السبات العميق الذي نعيشه هذه السنة ومع ما تأمله من نشاط قائم تقف امامنا كثير من التساؤلات حول الامكانيات التي اعدت للخطوة القادمة وبقم معرفتنا ايضا بان هناك الكثير من التسهيلات التي عودتنا بها الجهات المسؤولة عن الحركة التشكيلية المتمثلة في النواحي المالية الا ان ما يهمنا هنا هو (القاعة) واقصد بذلك صالة لعرض الاعمال والتي دائنها تقف عقبه امام الفنانين في اختيار مكان العرض المناسب وكما هو معروف انه في السنوات الماضية كان لصالة العرض العالية دور في فتح المجال امام الفنانين لاختيار المكان الذي يصلح لارتياحه من قبل الزائر للمعرض اذ ان الصالة التي تتبع الجمعية والتي شوقها فغدت حياة روجيني لا تقي الغرض الذي يبحث عنه الفنان وهو سهولة ارتياحه معرضه وان يكون موقع اي قاعة للمعرض التشكيلية في متناول الزائر من خلال وقوعها في منطقة



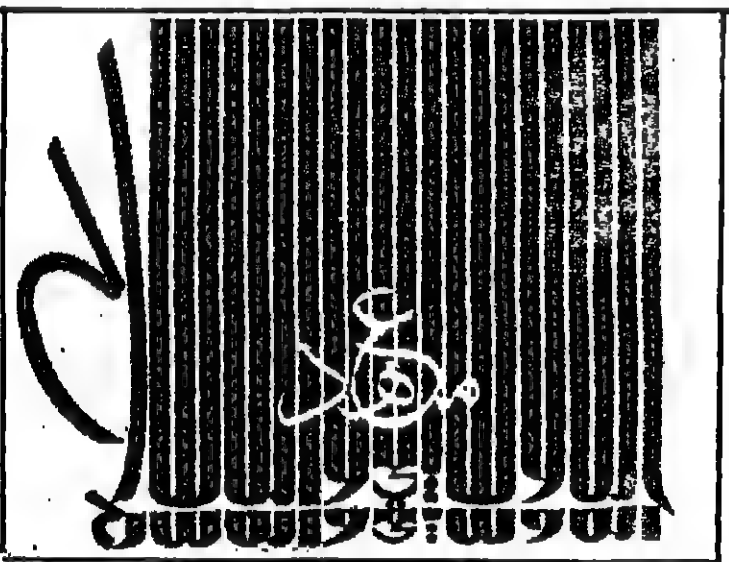
محمّد علي الجائزة الثالثة

التشكيليون المشاركون ناموا على «وسادة» جعفر صلاح

تحليل وعرض / نهد ناصر الربيع

الفنانون والشراء يطالبون

بعد نزول خبر اقامة ندوة تشكيلية بمجلة الجبل والتي تدور حول مناقشة الندوة التي قامت بها فنون الجزيرة منذ فترة قد اتصل عدد كبير من الفنانين ومن المتابعين والمهتمين بالفن التشكيلي طالبين فنون الجزيرة بالوفاء بعد ما باكمل الندوة من خلال الصلحة واشراك الفنانين الذين لم يساهموا في



محمد اوسيب - السودان



لوحة لبحيرة ناصر

بدرية الناصر. المؤهل - معهد المعلمين. حصلت على جوائز وشهادات تقدير. شاركت في أغلب معارض جمعية الثقافة والفنون ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين. شاركت في معارض الرئاسة العامة بالرياض.

محمد وردى يحيى حفلا ساهرا في تبوك



محمد وردى يحيى حفلا ساهرا في تبوك. شارك في معارض الجمعية العامة لرعاية الشباب بالبحرين. شارك في معارض الجمعية العامة بالرياض.

وصدق تعبيرها.. ورغم وصول هذه الكتلوع المدة الا انه لم يضرها لميدعها او مشاعر عادي محب للفن يدي تحليلا موجزا لما شاهدته ولتترك مساحة كبيرة للصورة لتتجسد الحديث..

بعد تشيّد للجناب الفلسطيني اجد نفسي اسير متاملا بلا نظام فوقي في قاعة البياتي بالاعمال تتخلل بصري من روعة في الاداء بتوزيع جميل يجد الشاطر راحته في تقسيم الاعمال

فجسدي جناس الكويت.. وليس بغريب ان ارى في كل لوحة تجسيدا لاسم صاحبها. بشي وثقافة في العمل والاداء والمعالجة التشكيلية وقد تعودنا في مشاركات الكويت الحرس الشديدا والاستعداد لتقديم افضل وعدم تكرار مشاركتها لفتح المجال لما هو جديد ويتناسب مع الذوق العام.. فهي تأخذ الصدارة من حيث الاهتمام.. ويكفي ارفاقها بصحبة عروضها ككلوجيا فاخرا

وانيقا في تصوير الاعمال المقدمة من الفنانين الخمسة المشاركين وتقررت بين ذلك من بين الاتي غير المشاركين وللتحدث عن بعض اعمال المشاركين منهم..

عبدالله القصار - ٤٢ سنة - وهو من الفنانين المتميزين في ادائه.. سجله حافل بما قدمه ولكن لوحاته هي التي تحكي صدق معاناته.. من واقع قرائه كما في لوحته السريالية الرمزية (الهوارج) ودلالة الفوضى التي اكتسبتها رونقا وجمالا في ردة التوزيع مع التوازن في حركة الجمال والزخرف المحيط بسلامة ادائه وحسه الرفيع في المعالجة والتكثيف ابداعاته التي سبق وان شاهدتها..

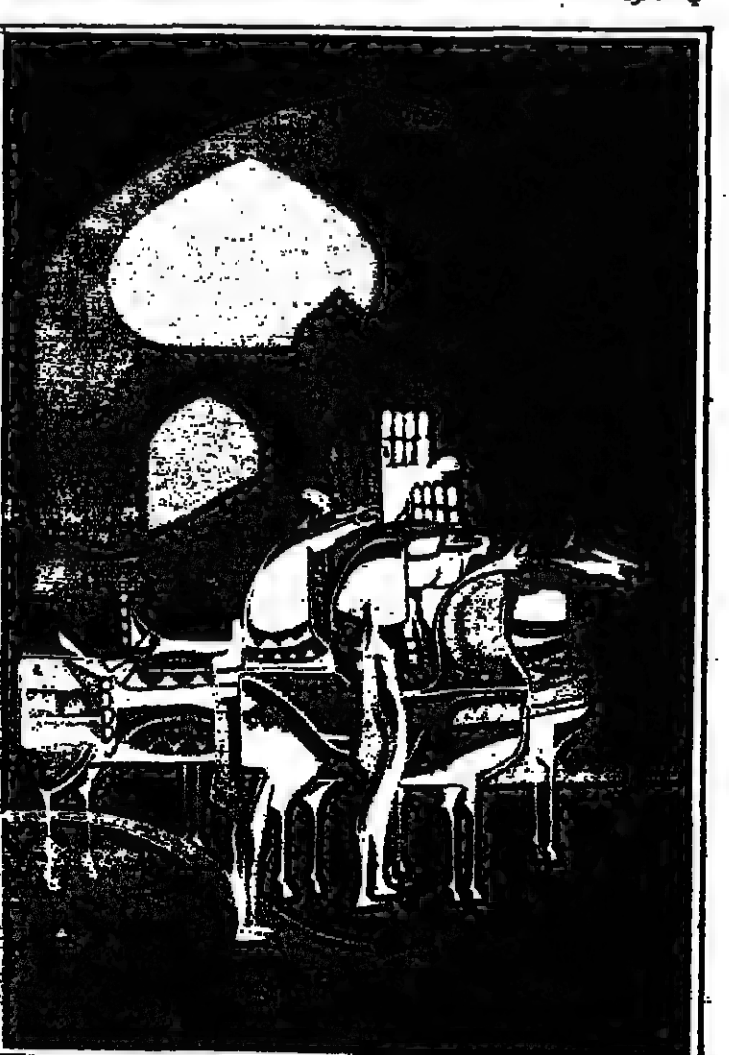
سامي محمد - ٤١ سنة - وقد فاز بجائزة ونال اعجاب النقاد على العمل المشار به في المعرض (اندفاع) من البرونز يجمع ما بين حداثة العصر وواقعية التعبير بديرية التفصيل وبلوغ الرمز.. حيث تميز بمحتوياته ومنذ سنوات طويلة في معالجته العصرية

الانسان.. والامة العربية ذات استمرارية حضارية عريق.. واليوم يحيى احتفال (مصر) العربية بالابداع العربي في مهرجان للثقافة والفنون العربية الذي هو في واقع الامر تذكيرا للانداء الاصيل.. والفن على الدوام هو الادارة التي تحمل لنا القيم الحضارية لهذا الكيان الكبير.. ومن هنا كان اهتمام الدولة بالاحتفال بالفن كجسود حي لهذه الحقيقة الانسانية في ابرز الفكر العربي كواحد من المبادئ الحقيقية لفكر العالم القديم والحديث..

وفي اطار مهرجان الابداع العربي تحتفل مصر بافتتاح الدورة الاولى لبيت القاهرة الدولي.. والتي خصصتها للفنون العربية..

وتأمل ان تكون بذلك قد اسسنا مسارات واعدة في كل خطواتنا من اجل ازدهار حركة الفن في امتنا الخالدة.. بهذه الكلمة اختتم وزير الثقافة كلمته مؤكدا انه لا للفن التشكيلي من دور كبير في دفع حضارة امتنا العربية وزيادة في اواصر تقاربها بلغة الفن..

عزيزي القاري.. كان لزيارة القاهرة وحضور معرض بيتي القاهرة الدولي الاول.. واللقاء ببعض الفنانين سعادة بالغة.. لقد كان مقدي والاحترام بي من الفنانين التشكيليين يد فاضل من الزمن.. مؤثرا وكان اللقاء بهم في المحفل او التجمع الكبير لتقديم عطاء ابداعي يجعلنا فرحين بشفاف النور لهذا المجهود الجبار لأول تجمع تشكيلي رفيع في القاهرة..



عمر العبدوي - العراق



من التساؤلات حول الامكانيات التي اعدت للخطوة القادمة وبقم معرفتنا ايضا بان هناك الكثير من التسهيلات التي عودتنا بها الجهات المسؤولة عن الحركة التشكيلية المتمثلة في النواحي المالية الا ان ما يهمنا هنا هو (القاعة) واقصد بذلك صالة لعرض الاعمال والتي دائنها تقف عقبه امام الفنانين في اختيار مكان العرض المناسب وكما هو معروف انه في السنوات الماضية كان لصالة العرض العالية دور في فتح المجال امام الفنانين لاختيار المكان الذي يصلح لارتياحه من قبل الزائر للمعرض اذ ان الصالة التي تتبع الجمعية والتي شوقها فغدت حياة روجيني لا تقي الغرض الذي يبحث عنه الفنان وهو سهولة ارتياحه معرضه وان يكون موقع اي قاعة للمعرض التشكيلية في متناول الزائر من خلال وقوعها في منطقة

معرفة ومروحة يستطيع زيارتها كل من يهتم بالفن التشكيلي وفنانيه واعتقد ان اختيار الموقع من اهم شروط نجاح اي قاعة عرض فالتحليل قد لا يجد الوقت للبحث عن العنوان او التخليط في الوصف واذا كان المعارض التي كانت تقيمها الرئاسة العامة او معهد التربية الفنية في مقر المكتبة الوطنية الواقعة بتقاطع شارع الوزير بالخران تحظى بجمهور غفير لا يتقطع على مدى مدة العرض.. وفي اعتقادي ان مثل ذلك المواقع سوف يكون له اثر كبير في الفائدة للفنان وللزائر من مستوى الذوق العام من خلال مشاركتنا للجمهور في وقته بالقرب منه وبه ايضا..

في اتصال هاتفي من احد الفنانين الاعضاء كان غشابه يسبق كلياته للترحيبية ويتجسد العتب في عدم نشر اي عمل من افعاله في زاوية زينة.. وبان ومع تقديرنا لكل الفنانين على مختلف مستوياتهم ومراحليهم فحين تقدم في كل اسبوع لوحة تعريفية لاصحابهم وكان يجب قبل ان نعاتب ومن اجل ان يعرف اقراننا انه في بعض الاحيان تكون مرجع امام نشر لوحة قديمة في احد (الكتيبات) لمعرض ما.. قد تظهر للمشاهد ان هذا هو مستواه الحالي رغم انه وصل الى مراحل جديدة ولذلك فاني اقول مكررا لهذا الزميل وللازماء الفنانين ان تعاونكم معنا في ارسال ما يجد اديكم من جديد من اعمال او معلومات لمراحل يمكن ذكرها ان لا يتخلوا بارسالها للصفحة ويعدنا لكم الحق في العتب..

عندما اعود عند الغروب احمل في ذاكرتي لون الشفق وهو يبتسم بغموض سودا يصوت دأقي اسعفه بالبحر فاحلوان ان اسرقة.. لاصفه بالوان اصطناعية مسجونة بجانبيها فلا استطيع.. فاكثفي بالذكوري

محمد الخيف

**سعادة غامرة مع
إيجلو**

ماكرو لانت الطازجة الشوكية، ومشروبات
الشاي اللذيذة تحفظها لك مبيعات،
ومشروبات، وشراب إيجلو لمدة ٧٢ ساعة
مهما كانت درجة حرارة الجو.
محكومة إيجلو متوفرة بالوان وأحجام متنوعة.

إيجلو

باخشين

شركة باخشين للتجارة والتوزيع
كل المبيعات للاستيراد والتصدير

جدة: ١٤٣٦ / ٩٧٧ / ٥٨٠ الرياض: ٤٣٠ / ٥٨٠
الرياض: ٥٨٠ / ٥٨٠ هاتف: ٥٨٠ / ٥٨٠ فاكس: ٥٨٠ / ٥٨٠

● يعلن عبدالغفار محمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥١ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ صادرة من الرضاوى يرجى ممن يعرف عليها ان يسلمها مرور الرضاوى ولها الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد عبد الدوسري عن فقدان جواز سفره مذكولها صلاح الدين عبد الستار مصري الجنسية رقم ٢٢٦٦٦٦ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او الاتصال على ٠١٠٢٦٨٠٢٦٨ او ٠١٠٢٦٨٠٢٦٨ ح ص ٠٧٠٠
البرم الريدي ١١٤٩٩ او الاحوال المدنية بالرياض قدم الاستيفاء
عس عزيز النخعي

● **عنيزة/** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن قعدان محارب صامير المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩/٢٠٠٣ وتاريخ ٢٠٢٨/١٠/٢٧هـ سجل عنيزة قد تقدم منه. يرجي ممن يخطر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة منه الحفيظة أو اخفاها أو العيب بمدوناتها و استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انتهى اليها مقال ب من مسعود بن شاليد اغتنيين ان من الجاري في ملكه تصرف كامل بحد الاثر اليه بالايجاد الشرعي عام ١٣٨٦ اله الواقعة في ملك طهيرة بالجمشش محبوبة بالحدود. اوجاب جنوياً: شارع بطول ٢٠ ومشالاً: ارض حكومية بطول ٢٠ وشرقاً: شارع بطول ٢٠ وغرباً: ارض حكومية بطول ٢٠ ومجموع المساحة ٨٠٠ م. وطلب اعطائنا حصة كذلك له لكل كل من له معارضة في ذلك نعتيرهم اعتراضه الى المحكمة خلافاً شهر من تاريخ اعلانه ..

● المحكمة المختصة بالمشائن أن تنهى أهل المدعى أو قائد ضباطه من التجاري من ملكه وتحت وصية كامل الزمري الواقعة في حلة قرية الشنان بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: يقول ٢١٧ في ذلك شار بعض حرماتش والبعض أرض عيادته في وشملا: يقول ٢١٧ في ذلك يتكسر كل حجر الجيوب الغربي يقول ٢٥٧ في ذلك شار بعض حرماتش وشملا: يقول ٢٢٤ في ذلك أرض سالم علي وغربا: يقول ٢٢٨ في ذلك أرض عيادته في وسط اعطاه تلك ملك في فعل كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الشان شهرين من تاريخ اكله مجموع المساحة ٩٥٨٠٠م

● تمان المحكمة الشرعية بالقرعة انه انتهى اليها عيسى عبد العزيز البهي ان
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة بقريه الفزاري
المدينة بحشد التينة: بطلون ١٠/٠٠م في ذلك شارع عري
وشمالا: بطلون ٤٠م في ذلك بيت محمد العثمان وشرقا: بطلون ١٢٠,٧٠٠ في ذا
شارع حلق المدينة وغربا: بطلون ١٧,٥٠٠م في ذلك شارع غير واضح وطلب اعطاه
حجته له فعمل في محلة بعارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة
شهرين من تاريخ اعلانه..

● **الدوامي** : تخضع المحكمة الشرعية للباقرين أما انتهى إليها الموانئ المالية
سعد اللهيبي من أن الجاري في ملكه وتصرفه كامل مزرعة المحكمة
قطنين والواقعة بالقرين وحديد ودوايل القطنية الأولى كالتي من الشمال
عاشق بن شافيت بن ملح الصنعي بطول ٧٨م ومن الجنوب باقي أرض
التي مل يوافق له عليها بطول ٧٨م ومن الشرق - أرض للمعني مل يوافق له على
من ٢٦٦ بطول ومن الغرب حرم بني حيدر طوله ٢٦٦ وبالقائمة مساحتها
وردم والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥م وحيدو وأولو
القطنية الثانية كالتي يحدها من الشمال مجرى الدوايل بطول ٢٢٢م ومن
الجنوب : زاوية حيث أنها على شكل مثلث ومن الشرق حرم بني الاسفلت
٢٦٦م بغيره : شارع بطول ٦٦م وبطول ٢٢٢م وبمجموع مساحتها ٦٦
وبمجموع مساحتها ما بالذم ٥٠ من حسب تقديري وزارة الزراعة والمياه في
الجميع وقد طلب مايف المذكور اعطائه على تلك قدر كل من له معارضة في
تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعطائه.

● **بريدة** يعلن د. محمد حافظ حاجي عزيز انه عن فقد دفتره قامة رقم ٨٦ تاريخه ١٤٠٤/٥/٥ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلم الى جوازات بريدة.

● تعلن مؤسسة أمين ابراهيم الحسيني عن فقد اقامات العمال التالية اسماءهم
رولاندو قزارو اقامة رقم ٢٤ / ٣١ تيسيتور كلارو ورقم الاقامة ٢٧ - ٣١ كيرنيرو
دومالو ورقم الاقامة ٣٢ / ٣١ فعلى من يجدها تسليمها للمؤسسة ت ٠٢٩ - ٦٤٥ او
جوازات الرياض وله الشكر..

● للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنفاص المدعو غرم مغرم مشيب طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٤١٦ في ٢٦/٨/١٣٨٧هـ سجل النفاص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة غرم مغرم مشيب الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ..

● يعلن عيد عباده عيد المياني المطيري حامل حفيظة النفوس رقم ٥٠٢
١٣٩١/٥/١٦ - مسجل الزاني عن رغبته في تعديل اسم ابنته من هناة الى بشاير
وفك في ٣٠/١٢/١٤٠٠ ميلادها رقم ٢٠٧٥٥٠ والصادرة من الرضاين بتاريخه
١٣٩١/٥/١٤ - اكلى يصبح الحبيب الصحيح بشاير عيد عباده عيد المياني
المطيري فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي الرضاين وله الشكر..

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن فقدان الاستمارة الخاصة بالسيارة رقم الوثيقة ٢٣-٦٦٦ حمراء نقل السعودية والشاسي رقم ١٠٣٩٤ TZE١١٦٧١ وذات الرقم المتسلسل SO ٢٩٣٦ نرجو ممن يجدها تسليمها الى سعادة مدير عام ادارة استثمار الاراضي او ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● **الخرج / الثور** : يعلن مقبل بن مرسل العرجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤ رقم ٧١٦٢٤٤٥ نقل السعودية ميرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● **الخروج/ النذور** يعلن مسعد صالح قنويم يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢/ب تاريخ ١٦/١/١٤٠٢هـ صادرة من الخروج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخروج وله الشكر..

● **الخروج/** يعلن فرج إبراهيم عسيري سعودي عن فقد استمارة سيارة مازد بوكس م ٨٢ رقم ٣٠٤٦٦٣ يدرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخروج او معرض شركة العرشان بالخروج وله الشكر..

● القريات/ يعلن سعود نومان غداؤه عن فقدان استثماره سيارة كايروس مودل ٧٩ رقم ٢٨٠١٦٦٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● القريات يعلن عدنان احمد الشيخ حسن عباده عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٨٦٩٢ التاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٣هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● القريبات/ تعلن شركة الهذال للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيار
مرسيدس قلاب موديل ٧٦ رقم ٦٨٠٥٩٢٥ الصادرة من مرور القريبات يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريبات وله الشكر..

● القرياق / يعلن شركة الهذال للتجارة والمقاولات عن فقدان استثمارة سيار مزسيديس قلاب مؤيدل ٧٦ رقم ١٠٩٢٥٠٦٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممنوع عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● نجران/ يعلن جمال محمد سعيد راضي عن فقد اقامته رقم ٦٢٤ صادرة من جوازات ابها في ١٢/١/١٤٠٤هـ. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لادارة التعليم بمنطقة نجران وله الشكر.

● **تجران/** يعلن صلاح عبدالله صلاح الرصم عن فقد بيان خدماته الصادر من ديوان المفتين العام برقم ٢٠٨٦ في ١٢٩٢/٢/٩هـ يرجي من يجده تسليمه مشكورا للشئون المالية بتجران.

● نجران یلعان محمد حسین احمد جرادان عن فقد مصریع اقامه رقم ۸۹۹
تاریخ ۱۴۰۰/۷/۲۰ هـ الصادر من جوازات نجران یرجی من یجده تسلیه
مشیکورا جوازات نجران.

● نجران/ تغزل فاطمة فتحي سليمان عن فقد اقامتها رقم ٦٨٦٦ مصدره نجران في ٨/١١/١٤٠٣هـ برقم ممن بعدها تسلمها مشكوراً الجوازات نجران

● نجران/ يعلن محمد صالح احمد الحارثي عن فقد جوازہ رقم ١٢٢٧٣ صادر من صنعاء في ١٩٨٣/٢/١م يرجى ممن يجده تسليمه لجوازات نجران والشكر ..

● **ثائق/** تعلن المحكمة الشرعية بثائق والمحمل انه انهى اليها المدعو محمد بن غليص مساعد السهلي قاتلاً لان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الممتلكات الواقعة في بلدة الرضوخة بالمحمل المذكور الى الملاكات من والده المرحومة بالرحمة

وشرقاً. ملك عبدالله بن براهم القاسم بطول ١٢٦ م وغرباً. شارع بطول ٧٧
وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه
المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه البالغة مساحته ١٩٧٠ م

● **ثالث:** تعلن المحكمة الشرعية بثلثي وثلثي والمحل أنه انتهى إليها المدعى صاحب العبد الذي ارفعني، وصلة وكالة قتلان من الجاني في ملكه ومنهم المذكور، البتة وبمايتهم من جيش الواقع في الرملة بطلان الذي ارفعني المذكور، بالبراءة، حمد بن محمد المجدد المحدود بالولاية الثانية جنوباً، بين ناصر بن عيسى بن محمد بن محمد بن إبراهيم الصانع بطول ١٠٠٠، وشعلاً: شارع بطول ٨٠٠، وشعرى بين عبيد الدين بن بطول ٣٣٨، وغرباً: شارع بطول ١٢٠٠، وطلب العبد حجة عتقه له قبل كل من من معارضة في تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهره تاريخ اعلانه لطلبه مسجلته ٨٢٣٦، ٣٨.



هكذا انت ايها الانسان

• ترمي ماشيك بكل رضا وقناعة .. تعيش حاضرك بكل سعادة .. تنظر الى مستقبلك نظرة أمل وتؤمل .. ترمس له مسارا تسير عليه .. هكذا اعتمدت ان تعيش .. او ان تحاول ان تعيش .. وتكيف نفسك مع كل الاجراء .. ففي حاضرك تحتك باكثر من شخص وكل له اسلوبه الخاص به .. تحاول ان تتدبر مع هذا .. وتقيم الآخر .. وتجاهل القريب والقريب ..

تتطلب على اية مصاص قد تعترض طريقك المرسوم .. تحاول حل مشاكلك سواء كانت سهلة ام صعبة .. تارة تنجح .. وتارة تفشل هكذا انت ايها الانسان ..

اذا نجحت فانت .. - - - - - تشكر الله وتذكره .. وان فشلت فما اسرع لجوئك .. تدعوه بكل ما لويت من براعة الدعاء .. تتوسل اليه بخفض عنك وطأة الفشل حينما يعتريك ويشدك الى تلك الدوامه التي تزداد شدتها كلما تعقدت الامور وانتقلت للاسوأ .. وتحاول جاهدا ان تلمس طريق النجاة .. ولو ببذرة أمل .. او ضوء شمس يشرع طريقك المظلم .. فلا تياس .. لان الله من اجل جعل لكل شيء منتقضا .. وكما جعل لكل داء دواء .. جعل لكل مضطربة حلا ..

فاشكر الله كثيرا يحبك كثيرا وانكره كثيرا يذكرك فيمن عنده ..

نوزية العنبر
الرياض

**أسرع من يكتب على الآلة الكاتبة
يتمنى ادراج اسمه في كتاب الأرقام
الرقم القياسي «٢٨٨» كلمة ..
الرقم الجديد «٢٩٧»**



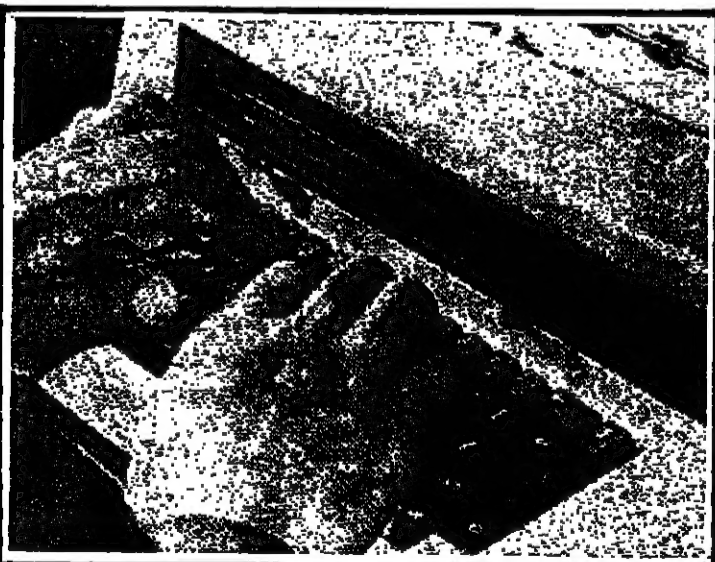
كورتيز بيتر هو اسرع من يدق على الآلة الكاتبة في العالم .. انه الآن يمارس المزيد من التدريبات كي يفوز بالتسجيل في كتاب (جينيبي) للأرقام القياسية بعد ان حطم الرقم القياسي العالمي وهو (٢٨٨) كلمة بالديفك ووصل الى سرعة ٢٩٧ كلمة في الدقيقة.

ويقول بيتر، انه قد ورت هذه الموهبة عن والده الذي سبق له الفوز بمسابقة السرعة في الدق على الآلة الكاتبة للواء عام ١٩٢٥ وكان يكتب وقتها بسرعة ١٠٠ كلمة في الدقيقة على تلك الآلات الكاتبة المتعبة.

ويشير بيتر نفسه فنانا في العزف على الآلة الكاتبة وفي العروض التي يقدمها امام طلبة واساتذة كليات الاعمال والسكرتارية، فان سرعة عزفه على الآلة الكاتبة تزيد كلما زاد تصديق الحاضرين اعجابا بموهبته.

والنصائح التي يقدمها بيتر لن يتعلمون الدق على الآلة الكاتبة هي الحصر على التركيز وقراءة النص المطبوع طباعة قبل كتابته على الآلة .. ان ايقاع النص وتسلسل كلماته امام العين او وقع الكلمات على الاذن في حالة الاغلاط ..

واخيرا فان بيتر يتقدم اسلوب تدريس الآلة الكاتبة في المدارس الاسرية ويرى انها المادة التي تم تدريسها بأسوأ اسلوب يمكن.



تستطيع صنع الجمال في قلب الرجل وان لم تكن جميلة ينبغي ان تكون قادرة على الابداع والابداع .. طاغور ..

حدث الاصمعي قال : خرجت مرة الى البادية فاذا بصخرة نقش عليها : الا ايها العشاق بالله خيروا ..

اذا حل شق بالفتي كيف يصنع فكبت تحت ..

يداري هواء ثم يكتم سره ويصبر في كل الامور ويخضع ويعد ايام عتد الى المكان واذا به اجد تقضا آخر ..

وكيف يدري والهوى قاتل الفتى وفي كل يوم غصة يتجرجع فكبت ..

اذا لم يجد شيئا يدري به الهوى فليس له حل سوى الموت ينفذ وبعد يوم عثرت على شاب ملق قرب الصخرة جثة هامدة وقد كتب : سمعنا اطمنا ثم متنا وبلفوا سلامي الى من كان بالوصل يمنع

سليمان عبدالعزير
الساير
الرياض

دول الخليج وحدة متكاملة في خدمة المعوقين



في البحرين حصل المكفوفون على المراكز الأولى في الثانوية العامة

التخلف الشديد .. وتتم هذه الدار وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ويستفيد منها في المتوسط حوالي ٨٠ شابا وفتاة وهناك اجراءات عند القبول بها فيجب عمل بحث اجتماعي للطفل واسرته وفحص طبي وفحص لشمس الطفل ونفسية وكذلك هناك شروط للقبول وان يكون من ذوي الاعاقات المتوسطة او التخلف الشديد ولا يتجاوز سنه ١٢ سنة.

اما المركز الرابع فهو مركز التأهيل بمدينة عيسى ويؤسس الزميل يوسف القروي ويقوم بتعليم ابتدائي وتدريسي في شمل النجارة - الخياطة والاشغال اليدوية - والطباعة والتجليد - فك وتركيب ميكانيكي - الطبخ والاعمال المنزلية.

مهام معهد النور للمكفوفين ؟

يوجد معهد النور لتأسيس في مطلع عام ١٩٧٤ بهدف زعامة وتوجيه وتعليم وتسهيل المكفوفين من تكوير واناث في منظمة الخليج ويضم المعهد حوالي ١٢٠ طالب وطالبة تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٢٠ سنة ويقوم بالاشرف على رعايتهم وتدريبهم وتعليمهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم نخبة من العاملين والعاملات المكفوفين جميع دول الشرق الاوسط كما توجد دار التأهيل للأطفال والمسنات والتي تهتم بالنشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي لجميع دول الشرق الاوسط وتقدم ايضا الخدمات المتخصصة للأطفال ذوي الاعاقات المتعددة او

الدرجة - مكتب الجزيرة : تخصصت في العمل الاجتماعي ويصنفها رئيسة قسم التأهيل الاجتماعي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين كان لفتاها بها قالت انا حنان كمال رئيسة المركز البحريني للشرك الدولي وطبيعي ان يكون الحديث شاملا للمجال الاجتماعي ورعاية المعوقين في البحرين .. وقد اجابت عن الاسئلة التي وجهتها لها :

• ما هي اهداف المركز البحريني للمركز الدولي ؟

• الهدف من هذا المركز دمج المعوقين في المجتمع الانساني عن طريق العمل على توفير روابط الصلة بينهم بالمعسر والتبادل الثقافي على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي والوصول على تنمية العلاقات الودية والثقافية والاجتماعية بين المركز والمراكز العاملة في هذا الحقل الاجتماعي وكذلك المؤسسات والمنظمات المهتمة بشؤون المعوقين محليا واقليميا ودوليا واتاحة الفرص للمعوقين لان يؤدوا رسالتهم في الحياة كالأخرين والمشاركة في وضع الحلول المناسبة لمشاكل المجتمع ابداء الرأي في البرامج التي تقدم وزالة العقبات النفسية والاجتماعية التي تعترض دمجهم والمساعدة في تسهيل تنقل المعوقين وزالة جميع العقبات من حواجز طبيعية وغيرها التي تعترضه حين تنقله داخل البلاد او خارجها.

• ما هي الوسائل التي يتبعها المركز لتحقيق اهدافه ؟

• يتبع المركز بتوجيه الرأي العام بجميع الوسائل الاعلامية من راديو وتلفزيون وصحف ونشرات ولصقات لتساعده على تحقيق اهداف المركز والعمل على الاعداد الثقافية والرياضية من الاجتماعية والثقافية والرياضية من خلال زيارات وتحتات ومسابقات وتشاطات رياضية مختلفة واجراءات البحوث والدراسات المتعلقة بشؤون المركز واصدار النشرات الدورية عنه.

وتقول عن شروط القبول بمركز الحراك :

• يشترط ان يكون المعوقون مع المعوقين والمهتفون باعداد المركز.

• ومن المؤسسات الاخرى التي تهتم بشؤون المعوقين بالبحرين ؟

• يوجد معهد النور لتأسيس في مطلع عام ١٩٧٤ بهدف زعامة وتوجيه وتعليم وتسهيل المكفوفين من تكوير واناث في منظمة الخليج ويضم المعهد حوالي ١٢٠ طالب وطالبة تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٢٠ سنة ويقوم بالاشرف على رعايتهم وتدريبهم وتعليمهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم نخبة من العاملين والعاملات المكفوفين جميع دول الشرق الاوسط كما توجد دار التأهيل للأطفال والمسنات والتي تهتم بالنشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي لجميع دول الشرق الاوسط وتقدم ايضا الخدمات المتخصصة للأطفال ذوي الاعاقات المتعددة او

**ومضات
إسنان**

• ما املك انتها الحياة عندما تبتسمين للتساهل وما اهل فخر وهو يفتح عن خمر يرفع وحظ جميل ..

وما في الحياة لولا جمال غريبتك ارادة الله في الطبيعة ولولا سعادة تتراقص على نغماتها قلوبنا ولولا ايمان ينضج به العقل الواعي المحرك والقلب الصالح الطاهر فهنيئا.. للجميل بجماله وهنيئا للسيد بسعادته.

• تهرق نغمات احيانا الى العود الى البليسية.. للرجوع الى البساطة.. الى كل ما هو صديق للجمال.. الى كل ما يقول في انا الماضي..

• تشتاق نفسي الى سماع نداء الجمال في الصباح الباكر وهو يشاريني.. لاري الشمس وهي تخلق رداءها الاسود لتردي رداء ابيض.. وتشرق علينا بوجهها النضر الصبور النير

يقيم المعهد بعملية المتابعة للطلبة بعد تخرجهم من المعهد بهدف مساعدتهم في ايجاد الوظائف والاعمال المناسبة لهم والاطمئنان على احوالهم والتأكد من تفكيرهم واندماجهم واستقرارهم في مجتمعهم.

• ماذا يعني وجود الجمعيات الاجتماعية والشيرة بالبحرين ؟

• من ملامح التطور والتقدم في الخليج وجود عدد من الجمعيات الفنية والثقافية والتخصصية فغسلا من الجمعيات النسائية والخيرية ومن اقدم هذه الجمعيات جمعية البحرين للتاريخ والآثار التي اسست بدور كبير في غرس روح الاهتمام بالحضارة والتاريخ والآثار في البحرين وفي دول الخليج الاخرى وترتبط هذه الجمعية بدار الأثار التابعة لوزارة التربية والتعليم كما تصدر مجلة دورية وتنظم زيارات للمعالم والمواقع الأثرية في البحرين وفي الخارج ويستفيد كبار السن

كثير من النوادي والجمعيات من التسهيلات وقاعة المسرح والموسيقى التابعة للمجلس الذي يقوم من جانبه ايضا بعرض كثير من الاقلام القريبة والثقافية والعلمية

• ما هي برامج البحوث الاجتماعية ؟

• تتضمن هذه البرامج اجراءات مجموعة منسجمة اجتماعية للمشتريات المحلية والتي يقدر عليها بسبع مئة وسبعين قرية زراعية وحرفية وممكية - دراسة مشكلة التسول - دراسة لحصر وتطوير خدمات الطفولة في البحرين - دراسة من اثر الهجرة من والى البحرين - دراسة مشكلة انحراف الأحداث - دراسة المشكلات الاسرية والبيئية الناشئة من ظاهرة التحضر السريع وخاصة مشكلة المرأة العاملة في البحرين

• ماذا عن مشروع دمج المرأة البحرينية في التنمية ؟

• وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ما زالت تباشر تنفيذ مشروع دمج المرأة البحرينية في التنمية مع مكتب منظمة الامم المتحدة الانمائي وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية وساهم المشروع في تنفيذ بعض مقترحات خطة العمل الاقليمية لمؤتمر صندوق النشاطات السكانية حول المرأة والتنمية وحرسا من الوزارة على تحقيق اهدافها في تنمية المجتمع فقد اذبت على الاشتراك في المؤتمرات والدورات التي تخدم مثل هذه المجالات ولقد توعت الخدمات التي تقدمها الوزارة في مجال الرعاية الاجتماعية لتشمل رعاية الأحداث وتقديم المساعدات الاجتماعية ومكافحة التسول وتسهيل المعوقين ورعاية المسنين

استاذة التاريخ من خارج البحرين للاء المحاضرات وتعليم الدورات .. وهناك ايضا المعهد الفرنسي وهو الاول من نوعه في الخليج وتم افتتاحه في عام ١٩٦٩ ومن انشطة البارزة تعليم اللغة الفرنسية وتقديم الأنشطة الثقافية والاجتماعية للمسنين من الطلبة كما ويقوم بعرض الافلام الفرنسية وتعليم الرحلات والدورات الطبية والهندسية وغيرها من الدورات التخصصية فضلا عن فحلات الدورات الاجتماعية حول المرأة والتنمية والتعارف اما المجلس الثقافي البريطاني فيسهم بدور كبير في الحياة الثقافية والفنية في البحرين فهو يدرج ويوضح انتاج المسرحيات ويقوم الحفلات الموسيقية ليس فقط للناطقين بالانجليزية بل ايضا للجياليات الاخرى حيث يستفيد

رؤية

ما اصعب ان تزور القبة لا بل والاصعب من هذا هو ان تغرس القبة المظلة في تربة عديمة الفائدة. انا في هذه الحالة اخيه الشخص الذي يمنح القبة المظلة - او كما يقول البعض ان يسميها القبة العبداء - لشخص آخر بدون تجرية بشخص ينتظر ان يحدد من زرع القبة زرع في ارض ليست خصبة وليست بارض معطاء .. وميقات له ان يتحقق هذا الشيء ..

خالد محمد الهتلان الدوسري
الخرج

محطات سياحية

الاسواق ثلاثة كانوا يجتمعون فيها في اوقات معينة وتلك الاسواق هي : سوق عكاظ .. وهي اشهرها وكانت بين مكة والطائف وكانت تستمر عشرين يوما من اول ذي القعدة الى العشرين منه ..

• سوق مينة : وكانت تعقد في العشرة الايام الاخيرة من ذي القعدة ..

• سوق ذي المجاز : وكانت تعقد في اوائل ذي الحجة وتستمر الى موعده الحج .. وكانت الأسواق الاثنتين كانتا على مقربة من سوق عكاظ وكانت هذه الأسواق مكانا للخطب والمفاخرة للشعر ..

ويوث الآراء الاصلاحيية والتشاور في المحاسن وكان لها دور كبير في تزيين لهجات القبائل المختلفة ..

• ايسامة :

الطيب .. اذا سمعت باني تحسن فارجو ان تخبرني في الغد ..

المرض : ماذا يا كوكور ؟

الطيب : لاني مصاب بمرض ..

• • • • •

ان الزوجية الحقيقية هي التي



لوحة من معرض الفنانين البرازيليين لاريلدا جورج

هبة

بين اوقعة الصحافة

رغم كل التطور الذي حدث في تكنولوجيا وسائل الاتصال .. تظل صناعة الصحف في اكثر ارجاها والاكثى حرقا للاصحاب - كاميرا التليفزيون او ميكروفون الاذاعة يمكنهما الانتقال الى مكان الحدث ويتم النقل في التو واللحظة بعد بعض الترتيبات الفنية ..

تعالى معي لنركب قطار الخبر في الصحافة .. الحصول على الخبر نفسه قد يصعب احيانا ومشكلة .. وقد تشعب العملية بين الترقب والانتظار واروقة السكرتارية والملاقات العامة .. وبعد ان تحصل على الخبر ينقل الانفس احيانا تبدا دورة التحرير .. يأتي الخبر فتمت المراجعة والنسابة واختيار العناوين المناسبة وحجم الحرف المناسب (البض) ويذهب الخبر بعد ذلك الى الجمع الالكتروني والتصويري ..

الخطوة التالية هي عملية التصحيح والمراجعة واذا وجدت اخطاء فافسح او للادة الصحفية ترجع ثانية الى قسم الجمع .. بعد ذلك تأتي عملية الاخراج الصحفي وتوزيع الباداة والعناوين والمصور والرسوم بشكل متوازن ..

وبعد اخراج الصفحات تأتي الخطوة النهائية وهي الطباعة الا تتقنون معني ان العملية صعبة ومعقدة وطويلة .. ومهمتهم صعبة اذا تكن في مخالطة صفوة نالت من العلم الشيء الكثير ويسرع في مجالات شتى .. تمتلأ انت ايها القاري العزيز .. ومن هنا كان قبولنا للتحدى

عبد يوسف صالح نصر
على
الرياض

حول الكتابة على الجدران اصحابها بذلوا أموالاً تجميلاً

عزيرتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
وقع نظري على ما كتب في هذه الصفحة يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة تحت عنوان (عاقبوه بما يردعهم) والذي يقتصر فيه الأخ فهد الغانم تطبيق عقوبات بالفرامة والسجن لأولئك الذين يتخذون من الكتابة على جدران المنازل وسيلة لعارسة هوايتهم المتسلطة بالعبث بممتلكات الغير وتشويه المدينة .. ولا يردعهم عن هذه الأعمال المشينة ضمير أو حب للنظام وحب نظافة المدينة ..
ان هذا النوع من العبث ظاهرة نواجهها يوميا ويغاني منها ملاك المنازل الذين يبدلون جهودا واموالا طائلة لتزوين واجهات اسوار منازلهم ليحيى هذا العبث يحمل (بخاخ) الالوان ويحضر عبارات تدل على بذاته نفسه وسوء تربيته يشوه بها الحي الذي يعيش فيه او جل ضيفا نقلا عليه ..
ارى انه لا بد من مشاركة الاعلام القادرة على محاربة مثل هذه الظاهرة واقتراح الحلول المناسبة لها والحقيقة ان الاخ فهد الغانم لم يتطرق الى الانساب التي تؤدي بهذا النوع من البشر الى عمل هذا الفعل المشين الذي يستنكره غالبية المجتمع .. بيد ان الاخ فهد ذكر اسبابا ثانوية قد لا تكون لها علاقة مباشرة بما يفعله في هذا الفعل فمثلا انعدام الشعور بالجمال وتدوغة لدى هؤلاء هو سبب لكنه ثانوي لان التشوه بالجمال شيء نسبي .. وقد يكون السبب الاخر مقاربا للحقيقة فعادة ما يكون سلوك الفرد ينبثق عن اخلاقه ودرجة التزامه وتقيده بالاخلاق ..
ولا شك ان للتوعية دورها قبل العقاب لهذه الفئة من الناس .. مع الاسرار على وضع حد لهذه الاعمال غير المسؤولة ولا بد من بحث بعشاش التي تؤدي بهم لخل هذا التصرف ومعالجتها ويكون ذلك ثم يأتي بعد ذلك العقاب متناسبا مع العمل حيث ان التدرج في الامور حكمة ..

عبدالله ناصر الجبران
وامي الدواسر

●● التعميم يعقب ●● هذه منزهات في الطريق

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
في زاوية هوامش صحفية التي كتبها الاخ ابراهيم التركي في العدد ٤٣٢٦ قال الاخ ابراهيم (سنظل يأسن الحجابة الى منزهات خارجية تبعد عن الرياض بمسافات معقولة تكون على شكل مشاتل ..) وذلك انطلاقا من حبه للرياض الحديثة هذا الحب الذي تخلق حروفه الصادقة عن (رياض الحب والخير .. رياض الامل والطعام) ..
واورد ان اعطيت الكاتب الكريم بان الخطي على الطريق التي دعا اليها تشير بنا وتسير معها لاجاد مثل ذلك فقد وقع صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة الرياض عقدا مع احدى المؤسسات الاستشارية لدراسة وتقييم منظر الشامة القريبة جدا من الرياض .. هذا بالاضافة الى يلتزم الكبر الذي قامت بتجهيزه وتشييده وزارة الزراعة على طريق جريسي ولا ننس مدينة الخرج شقيقة الرياض التي تتمتع بما افاء الله عليها من نعم الخضرة والماء ..
وبالنسبة نجد الدعوة للاخوة اصحاب المزارع القريبة من الرياض لاستثمار مزارعهم بتحويلها الى منزهات عامة يرتادها الناس ..
داخين الله ان يوفقنا لخدمة هذا الوطن ارضا وانسانا .. ولكم التحية والتقدير ..

امين مدينة الرياض
عبدالله العلي النعيم

●● وثائق تعليم البنات ●● هكذا اختار المدرسة

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
نرجو الاشارة الى ما نشر بالعدد ٤٣٢٢ وتاريخ ١١/١١/٨٤هـ من جريدة الجزيرة تحت عنوان (ليتها تفتخر ما يناسبها) وما ذكرته الكاتبة انه يجب ان تحضر الرئاسة العامة لتعليم البنات على اختيار المعلمة المتفهمة الواعية ..
ويستري افادتكم ان اختيار مدرسة المحرسة يتم وفق ما نصت عليه اللائحة التعليمية من حيث ثبوت الكفاءة والجدارة وعلى ضوء ما يرد عنها من تقارير وان تكون قد امتضت السنوات المطلوبة في الخدمة وفي حالة وجود عدد من المرشحات لانه يؤخذ بالافضل .. ارجو الاحاطة ولكم تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والنشر
عبد العزيز ابراهيم الجريوة

●● وزارة الحج والأوقاف ●● شكره والمجد مزود بالاء

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
نشير الى ما نشر في جريدتكم عدد ٤٣٠٧ وتاريخ ١٦/١٠/٨٤هـ تحت عنوان « هوامش صحفية » بقلم الاخ محمد الوكيل .. متاولا ما تلقاه من احد الاخوة المصريين العاملين في المملكة حول انطباعاته عن الانجازات التي تقبلها المملكة لغضوف الرحمن وما اوردته في رسالته عن بعض الملاحظات لاستكمال الجهود الطيبة المبذولة في هذا المجال ومن بينها تزويد مسند التعميم بالبناء حيث انه المسجد الوحيد بين المدن من المساجد التي زارها ولم يجد به ماء ..
وانما اذا تفكر الاخ الكريم على انطباعاته وعلى ما ابداه من ملاحظة ثوب الايضاح وللقراء ان المسجد المذكور مزود بالماء من قبل مصلحة المياه وفي حالة حدوث نقص في كمية المياه فان الجهة المختصة بهذه الوزارة تقوم بتزويده بالماء بواسطة الناقلات يوميا .. كما ان ادارة الاوقاف والمساجد في مكة تسعى جاهدة الى تأمين اعداد زائدة من وايات المياه لضمان توفير المياه للمسجد طوال الاربعة والعشرين ساعة يوميا هذا ماخوذ ايضا عن ذلك راجين السؤل عن وجوب ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين ..
وتقبلوا طيب تحياتي ..
العلاقات العامة بوزارة الحج والأوقاف

●● متابع لما كتب بالهجة عامية يعقب ●●

بين طرمة الظاهري وعبس القاضي

كلا منهما ربما تكلم بمفهوم منطقة وهو يقصد بذلك الحيان من الافلاج والتقيدين من القصير فان هذه المناسبة تتبع في المجال ذكر بعض الامة البسيطة على وجود الاختلاف في بعض السميات فاذكر مثلا ان الاستاذ الاديب ابا عبد الرحمن بن عقيل الظاهري اتى في احدي (يوميات الجزيرة) في عدد سابق على ذكر اسم (الطرمة) وهو الاسم المعروف بمنطقة الرياض وربما في منطقة سدبر ايضا (الطرمة) القصيرة هي التي كانت تبني في السابق في عرض البيوت الطينية من الخارج وينظر اهل البيت من الداخل من خلال ثقوبها الى الشارع والى من يطرق الباب في حين يقال عن (الطرمة) في منطقة اخرى (الجاتولة) حيث ينطقونها باللفظ القريب من حرف السين وذلك حسب اللهجة المحلية .. واذكر من جهة اخرى ان الاخ السعاري سبق له ان قال في زاويته (مستقبل) وعندما ذكر اسم (القصير) قال او (المعسر) بلغة الصديق حمد القاضي اي انه قصد ان يقول بانهم بالقصير يقولون (عيس بدل من قسم) والبصير او القصير هو نواة التشر كما هو معروف وكذلك سطح المنزل ففي منطقة الرياض وغيرها ايضا كما هو امر بدعي اسمه السطح في حين يطلق عليه في منطقة واخري اسم (الطايه) وهذا الاخ الحيان ذكر في تعقيب اسم (التريق) على انه المكان الذي تجلس فيه النسوة على جانب اللزاه والمعدل بحيث يقفن باحلام اللواني وهي (تسني) في راحة وجبة بالملحة وفي منطقة القصير وغيرها نجد ان اسم (التريق) هو (المطبخ) يتسكن العن والقاء نسبة الى انه المكان الذي يتم فيه اعداد اكلات المسائية التي تقوم بالسواني وكذلك فقد لاحظت فيما ذكره الاخ وقيان الحيان ان بعض ما ذكره مما يتعلق بالسواني تختلف اسماؤها عما ذكره في منطقة واخري من مناطق المملكة .. واكتفي بهذا القدر مما ذكرته من أمثلة وملاحظات سقتها بالمناسبة ومن اجل التليل ليس اكثر .. وقبل ان اختم تعقيب هذا وبالنسبة هذا التعقيب ارى من المناسب ان اشير بان مواطننا من منطقة القصير قام بياجدا (السواني) على غرار ما كان عليه حال (السواني) في السابق وذلك في بلدة (الفرجة) لن يربيد مشاهدتها .. ومن اجل ان يتعرف عليها ايضا جلي ما بعد (السواني) هذا ما رايت ايضاها وارجو ان اكون قد وفقت فيما اوضحت مسامحا مع غيري ومجتهدا ما استطعت .. والله ولي التوفيق ..

السواحيات الركية والحساسة جمع حسو كانت في الماضي موجودة داخل المدن وداخل البيوت ايضا ويعبرون عنها المياه للشرب .. او للغسيل .. وكما قال الحمدان فان الدلو اصغر حجما من الغرب وكما هو معروف وله ايضا عرقاء على شكل متعادم وان كان هناك من ركز على اسم الدلو فربما جاء ذلك انسجاما مع الاستعمال الشائع في اللغة ولكن لا بأس ان نقول الغرب او الغرب جمع غرب اذا ما شاء الحديث عن السواني وان نقول الدلو او الدلاء (جمع دلو) عندما يكون الكلام عن الحساسة (جمع حسو) او ابار موار .. الايل من الناحية الاخرى .. اما ما ذكره الاخ الحمدان عن حيل الدراجة اي دراجة السواني وانه من جلد البهائم وعلى وجه التحديد فهو يسير (بشم) باسم (السريع) يتشدد السنين وتسكن الباه والحاء والياء الاول وقت السنين وتشدد الباه الثانية من جلد البعير .. وفي الغالب يكون من رقة البعير لقوتها وعلى اساس ان جلد البعير يكون اقوى من غيره من الحيوانات الاخرى واكثر احتمالا لاستعمال الدراجة والى جانب ما ذكره الاخ الحيان عن اسم «السريع» فانه وصعب علمي ان حيل الدراجة الموسى اليه واليه هو من جلد البعير كما تقدم القول يعرف بالقصير باسم (السريع) يتشدد السنين وتسكن الباه والحاء وفي واقع الامر فان السواني سميات كثيرة ومتشعبة ذكر الاخ الحيان اشياء مهمة منها وبشيء من التقصيل ذلك انه لكل واحدة من تلك الاجزاء التي تعمل عليها (السواني) اشياء عديدة تتدرج عنها وتبعها ولها وظائفها واسماؤها التي تعرف بها من قبل الفلاح فمثلا (اللقب) و(الحالة) و(الدراجة) و(المخاضة) والغرب) و(الزاه) وتوذلك لكل نوع من هذه الانواع اشياء تتبعها وترتبط بها ولها سمياتها ويكلم بعضها البعض وتأخذ مثلا واحدا على ذلك فمن بعض سميات الاشياء التابعة للقب على سبيل المثال وليس الحصر ما يعرف باسم (الحظي) (اللببي) (اللبان) وغير ذلك ايضا ولكن سرد كل الاشياء باسمائها وتوابعها واشكالها وقربوها وما يتصل بها ويكلم التتبع ويتفصيل وادق هو امر قد يطول شرحه وان كان لا يصعب بيان ذلك من قبل العارفين بالتفاصيل الدقيقة في امور (السواني) وشرح وظيفة كل نوع فان بيان ذلك على كل حال لا بد ان يطول مزيدا من الاسهاب بحيث امكن اختصار كل ذلك بما اياته الاخوة الحمدان والحيان والتقيدين .. اما بالنسبة لما تقدم من قول حول وجود مفهوم ليد هذه المدينة او تلك المنطقة لسميات بعض الاشياء قد يختلف عما هو مفهوم لدى سكان مدينة ثانية ومنطقة اخرى فانه في الحقيقة وان كان يلاحظ ان اللهجة عند اهل نجد متقاربة والتسميات لكثير من الاشياء شبه متطابقة الا ان هذا لا يعني انه لا يوجد في من تباين في بعض السميات وتتكدأ لما قاله الاخ الحمدان بان

عزيرتي الجزيرة ..
اتذكر جيدا انه سبق لعزيرتي الجزيرة ان نشرت اكثر من كلمة تعقيبية من قراء ينشأون فيها من يكتبون بتدوين المفردات الصحيحة والواضحة لبعض ما يكتبون من كلمات غير واضحة لهم ولا متطابقة كما اذكر ايضا بان هناك من طالبوا بتشكيل بعض العبارات كالتي تتطلب ايضاح الضمة والكسرة والشددة الخ .. لقولهم انهم بدون ذلك لا يستطيعون ان يقرأوا قراءة سليمة ومفيدة لهم وهذا ما يدعو الى النظر بامعان ويؤيد في الاقتناع بفائدة الجريدة السائرة والى ان الجريدة الامنية البناء والمهابة هي واحدة من الالوات المهمة في مجال التوعية والتثقيف وبت روح الجريدة اذا ما احسن توجيهها في مراعاة مصلحة القارئ وتواجوب معه وتوفرت فاقته .. هذا واعود الى نفس الموضوع لاشير الى ما ذكره الاستاذ الحمدان عن كلمة اللزاه وهو المكان الذي تصب فيه الغرب (جمع غرب) ما تحمله من ماء البثر وان الاخ النقيدان من القصير ذكر ان الاسم الصحيح هو الازاه والى جانب ما ذكره الاخ الحمدان عن ان صحة الاسم هو اللزاه وليس الازاه معززا قوله ببارد الدليل للمعنى اللغوي ومضيفا الى القول بان النقيدان ربما تكلم بحسب مفهوم منطقة اي منطقة القصير وان كل واحد تكلم بمفهوم منطقة بان قال عنه وقيان الحيان اللزاه كما يسمونه بهذا الاسم في منطقته .. كما قال الحمدان عنه اللزاه حسبا يسمونه عندهم بمنطقة سدبر .. وبالنسبة احد ان اوضح واكثر بان اهل القصير لا يقولون الازاه وبهذا النص ولا ادري من اين جاءت هذه العبارة رغم انها لا تستعمل في منطقة القصير لا مطلقا ولا كتابة اطلاقا اللهم الا ان يكون هناك خطأ مطبعي اذ ان الصحيح بدون ادنى مجال للشك وكما اعلم ذلك جيد ان سكان القصير او في نجد عموما ينطقون اسم اللزاه باللام القصرية الساكنة اي اللزاه وهي بمعنى واحد مع عبارة اللزاه باستثناء اللام المخففة في الاول كما تعقب بذلك اللهجة المحلية كما ان هذه الهمزة بالفتح عندما يكتب (بضم التاء) فهي تكتب كما كتبها الاستاذ الحمدان من قبل اي اللزاه وهي العبارة السليمة كما اعتقد .. الا ان اللهجات المحلية تتدخل كما تعلم في الكثير من الاستعمالات الكلامية بان تؤدي الى نوع من التحريف وفي من التهجيف .. ما بعد امر عابدا وماكوا في اي بلد ومثي من الحمدان يستفيد في زاويته الاخيرة العدد ٤٣٢٢ على وادع بان هناك تباينا في بعض ما يعبر عنه باللهجة العامية واعلى البرهان من الناحية اللغوية وساق اكثر من استشهد وياجي معاني الدقة والتبيين ورغم الاختصار الشديد اقول هذا للتحقق لا الا .. والا ففي موضوع آخر اذكر بالنسبة انه سبق لي ان خالفته الراي بان اعترضت متظافا على استعماله لكلمات اجنبية بدلا من استعمال العبارات العربية الصحيحة وهو العارف بها والقادر على تدوينها .. وقد شرهني سعادة الاستاذ الاديب عبدالله حمد القرعوي بان ايد ما ذهبت اليه .. بالجزيرة عدد ٢٨٧٨ .. وشرفا بالمشاركة ايضا استاذنا الشيخ عثمان الصالح .. اعود الى ما انا بصدده لكي اتكم في موضوع القتب فقد اكد الاخ الحمدان ان القتب هو الاسم الصحيح وليس القصب كما ذكر الاخ الحيان او غيره وبعد ان اشار الى الدليل على ذلك .. واحد ان اضيف من ناجاني انه بالنسبة لمنطقة القصير وحسبا اعرفه عنها فانهم وحسب اللهجة المحلية لا يقولون في الغالب القتب ولا القصب ولا تسمعون ويقولون هذا اذ اكد القصب من حيث اللفظ وانما ينطقون كلمة القتب بالتصغير الشبيه بحرف السين المعروف استعماله عند اهل نجد وهم بذلك يقصدون القتب .. اما كلمة القتب (يفتح الكاف والتاء) فلا يخرج استعمالها عن كونها من اللهجة المحلية المخففة فيما لو استعملت .. وكذلك فقد لفت نظري من زاوية اخرى قول الاخ الجيدان بان الاخ النقيدان اورد تصحيحا عن فم الغرب وخطيبته وبين الدلو وانه معروف ان الغرب غير الدلو وان اورد الحمدان يقولون في القصب يملطون اسم الدلو على الغرب الخ .. والحقيقة ان هذا ايضا غير صحيح اي انه لا يوجد اي اختلاف فيما يطلق من اسم على الغرب بين منطقة القصير وغيرها من المناطق التي تعرف بهذا الاسم فاهل القصير تطلقه لا يعرفون ما يستخرج (بضم الاء) به الماء من البئر بواسطة السواني الا ان اسماء الغرب ولا يقولون من الغرب دلو ويقولون بينهما والاخ النقيدان يعلم ذلك ولا شك ان الدلو غير الغرب .. وكما قال الحمدان ذلك والدلو معروف بالقصير كما هو معروف في مناطق اخرى دون ريب انه هو الذي يستخرج به الماء من (الحسو) الاقل حجما من البئر وفي الرياض يقال عن

ليمان بن صالح الماضي

●● من مكتبة الطفل ●● مولفاتهم لا تخرج عن «حدوته»

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
ابعت لكم برابي حول قضية مكتبات الأطفال والتي اثارها الدكتور عبدالقادر طاش وشاركت الاخات سلطنة السديري والاخ عبدالرحمن ادريس في مناقشتها على صفحتكم الغراء ..
- واورد ان اؤكد ان مكتبة الطفل السعودي غنية بعض الشيء من حيث الكمية .. اما الكيفية وهذا هو المهم فانها مفقودة ؟
- ويبقى التساؤل هل لدينا ادب وادباء في مستوى هذه المسؤولية الحساسة في المستقبل الفكري للموطن ؟ فهناك اسماء تعد على اصابع اليد الواحدة في سماء التكليف في هذا المجال .. ولكن اذا استعرضنا تلك المؤلفات على المستوى المحلي فاننا نجد الطابع الغالب لا يخرج عن فكرة واحدة محصورة في (حواديت) تضم صورة (الشر) في ساحة شريفة و (الخير) في صورة فتاة بريئة ..
- تلك الكتب لا يجب ان تصنف على انها كتب ثقافية .. بل هي الكمال لكلمة الثقافة .. فتلك الفكرة يرضعها الطفل من خلال الأجهزة المسومة والمرئية والتي لا تلغي دور الكتاب بل تعتبر مكملة له ..
- وتبقى الثقافة التي يحتاجها الطفل السعودي من خلال القصة - المسرحية - القصيدة - شيئا مفقودا وكان الطفل كائن غير مكتمل الحاجة لثقافة خاصة ..
- وهناك من يفاخر بان ابنه يليس (ساعات طويلة) في مكتبة والده .. ولكن عندما سالت طفلا عن (قراءاته) اجابني : لا افهم كلمة من كتب الكبار !!
- لجمال عبدالرحمن
جدة - جامعة الملك عبدالعزيز
- قسم الاجتماع -

OC حول ما يكتب عن بعض الأقلام

اعانهم الله على رشق المتعلمين

يتعلق بالوضع الاسري والعلاقات بين الناس رأيا يسهب في القول فيه وهو ربما لا يسلم من بعض الهفوات وقد لا يزور احدا من اخوته ولا يعي من الاساليب الاجتماعية والمعاملات سوى القليل مثل هؤلاء يتدون اقلامهم في مهدها .. لان القراء على ثقافة عالية احيانا .. بل غالبا ..
وانني اذ احصي في الاخ صاحب القبول الصريح - سعود الجعيد - رأيه الا انها اقوال غير منصفة وقد جانبها الصواب ..
فولك يا اخ سعود (فكم من كاتب وكاتبة وصلوا الى مكانة محفية مرموقة مع انهم في نفس الوقت لم يصل مستواهم الدراسي الى درجة متوسطة فهل الكتابة أصبحت طريقا شائكا في نظرك) وهو يعني طبعنا السماري .. انتهى كلامه ..
وهنا اقف مع صاحب هذا القول المتسرع وامام القراء .. واسأل : هل الكتابة هي قلم وحبر وقد يمل عليك القول ؟ اما ان كانت فكرة وخبرة وطريقة فلا اعتقد ان طالبا يحاول ان يصنف مع كبار الكتاب فهو ناظره ويمكن له مواصلة ثقافته ودراسته وهذا ليس عيبا فيه .. بل ان ذلك يمثل مرحلة طبيعية في حياته .. وهو ان تعمل الصعود سقط بلا نهوض مرة اخرى .. وفي نفس الوقت عندما يعطي اكبر من حجمه قد يصاب بالفور

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
في عدد الجزيرة ٤٣٢٢ ذكر الاخ سعود سيف الجعيد من الطائف اقوالا حول تعرض الكاتب عبد الرحمن السعاري للنشأين من اصحاب الاعلام والحقيقة ان الجعيد كان متسرحا في رده .. وسواء كانت تلك فكرة او شعورا او حقيقة لا يجب الرد على طريقة - قابل صياح بصياح تسلط - لان ذلك والالاف الشديد هو الحاصل اليوم ..
وكون الصحافة مهنة وحرفة .. او هواية وممارسة او فن او اي تسمية اخرى لم يقدرها بعض - ويرجى التساكد من كلمة بعض - الناشئين ..
فهذه فتاة ربما لم تتزوج ولم تعرف اسلوب الحياة الزوجية ولا تربية الاولاد ومع ذلك بكل بساطة ولجدر معرفتها لطريقة الكتابة تنصب نفسها حلالة لكل المشاكل فتراهم تخوض في مقامات تفوق فيها بطريقة ربما تثير السخرية .. وذلك اخر ينصب نفسه ناقد للشؤون الادبية والفنية والقصة والتكليف .. وهو لم يعرف في تجاوز المرحلة الدراسية التي تمكنه من هذا المجال .. وثالث يرى في الشؤون الاجتماعية وما



كتبها اليوم محمد عبدالرحمن العتيق

تحول بلادنا خلال هذا الموسم الروحي العظيم الى « بيت كبير » لاستقبال الاخوة الاشقاء من ضيوف الرحمن ... وهو استقبال يتعدى مفهوم الترحيب بمقدمهم المؤقت الى الضيافة الكريمة بالمعنى القائم على الامانة والمسؤولية ...

وهذا موقف فريد جدير بالانتماء قياسا لمناهج الدول الاخرى في استقبال ضيوفها وزوارها .. في بلادنا .. يأتي الاستقبال بالترحاب وكريم القول عند حلول الضيف واقامته وسط المشاعر المقدسة ..

اما ضيافته فانها تسبق مقدمه باعوام .. وتستمر بعد مغادرته باعوام .. وتعطي كذلك بمشيتة الله ... فاستضافة ضيوف الرحمن في « بيت كبير » تتكون اجزائه من الصحاري والجبالي والادوية .. في عصره متطلباته المعقدة في كثير من جوانبها .. لا يقتصر على الترحيب به بجمل القول والبشاشة التي جبل عليها ابن هذه الصحراء .. وهذا ما ادركه قادة بلادنا منذ زمن بدأ بالتفكير والتخطيط وانطلق بالعلم الدؤوب .. حيث يقف المسؤول بجانب المواطن في ميدان يبحثون فيه عن ظل .. الى ان يبرز بناء شامخ له ظل بعيد ... يلتقي مع ظل آخر .. وهذا بالفعل مناشداه حقائق ماثلة على خارطة المشاعر المقدسة .. وهي حقائق احوالت شعاع الشمس القاظ الى افياء ترسمها شرايين الحياة المصرية - من جسور .. وانفاق ومظلات وميادين ومرافق تضم فيما بينها وسائل مساعدة حجاج بيت الله الحرام لقضاء فريضة واجبة يسر وراحة وطمانينة .. وهذه هي الضيافة الفعلية الدائمة التي تسبق مقدم الضيف دائما دون ان يقصد منها مردود مادي او اي مردود آخر غير وجه الله سبحانه وتعالى وهذا ما يعتبر موقفا فريدا جديرا بالاهتمام قياسا الى مناهج الدول الاخرى في استقبال ضيوفها وزوارها قاصدة بذلك ان تصاعف الكسب ما استطاعت من كل قادم وزائر !

بهذه المناسبة ايضا فان قرارى وزارة الداخلية .. بترتيب وتنظيم عدد حجاج الداخل من المقيمين .. وكذلك منع دخول السيارات الصغيرة التي يقل عدد ركابها عن تسعة ركاب .. يأتين كاجراء رائع ومنمظر لترتيب وتنظيم ضيافة وقود الرحمن .. التي شرف الله بها هذه البلاد وهو شرف تقابله بالجد المخلص .. وهما قراران لانرجو ان يستمر العمل بهما فحسب في المواسم التالية بل تنتظر بثقة وزارة الداخلية وجميع المسؤولين المعنيين يقابلون هذه الامانة الالهية دائما وابدا بنية خالصة .. فاننا لانشك ان هذه المناسبة العظيمة ستاتي في كل عام افضل تنظيما ونجاحا وامانا .. بمشيتة الله ..

□□ هامش آخر :

« هوامش صحفية » هذه العزيرة على نفسي في احضان عزيرة اخرى .. يعز علي ان اراها في فترات مضت دون فرسانها وعشاقها بعض الايام .. فاحس وكأن وهجا يخبر .. هذه العزيرة التي تعتبر من انجح الاعمدة في صحافتنا تعود اليكم بوجه جديد وباسلوب اكثر تشويقا .. ورئيس التحرير الاستاذ محمد ناصر بن عباس هو من يرسم لها ملامح اكثر نضارة لتطل على قرائها مقتصرة على نخبة من الزملاء المحررين بالتناوب اسبوعا بعد اسبوع بين زميل وآخر ..

وارجو ان يكون لقائي بكم مريحا على قدر اجتهادي واجتهاد الذي اتناوب معه كتابة هذا الحيز من كل اسبوع ..

محمد عبدالرحمن العتيق

ناصر عبدالله المهيضي



شارع الأربعين - امتداد شارع الضباب - ليفون / ٤٦٤٠٦٥٢